

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 4 giugno 2015

Lucky ~ ! = **Beato/-a** me! **Beato/-a** te! **Beato** lui! **Beata** lei! **Beati** noi! **Beate** voi! **Beati** loro!

la data → le date	il giorno dopo	imparare	carino
il dato → i dati	la sera prima	insegnare	forte

avere un sapore di = to taste like: ha un sapore di mirtilli

avere un sapore buono/cattivo = to taste good/bad: ha un buon sapore, it tastes good

lamentarsi = to complain: non mi posso lamentare

lagnarsi = to whine: lui si lagna un pochino troppo

proteggere [protetto] = to protect:

Sono stata protetta dalla grandine perché ho fermato la macchina dentro il tunnel

premiare = to award: è stato premiato, he was awarded una medaglia d'oro

un premio = a prize, an award: ha vinto il premio per il migliore regista

togliere [tolto] = to remove, to take away/off: ho tolto tutto dal tavolo

vincere [vinto] = to win, overcome, conquer: non vincera' mai

1. **wrong AGG** (incorrect):

the wrong answer / the wrong train

to go in the wrong direction

to go into the wrong room

to get the wrong number

Look, sir, you've got the wrong number!

I got the wrong door.

I got the wrong date.

I got the wrong address.

to get wrong, to miss

- I got all of the questions wrong.

to be in the wrong place at the wrong time

sbagliato (-a/-i/-e)

la risposta sbagliata / il treno sbagliato

sbagliare direzione

sbagliare camera

sbagliare numero

Guardi, signore, ha sbagliato numero!

Ho sbagliato **porta**.

Ho sbagliato **data**.

Ho sbagliato indirizzo.

sbagliare (fallire)

- Ho sbagliato tutte le domande.

essere nel posto sbagliato al **momento** sbagliato

"Avete una camera **disponibile**"

2.840 risultati

Che **sbaglio**!

"Avete una camera libera"

962 risultati

Che **schifo**!

l'ambiente = the environment: non inquinare l'ambiente

sano (-o/-i/-e) *adj.* (physically) healthy, (mentally) sane

un lampo = a flash (of lightning)

esercizio fisico =

tutt'e due = both

un **fulmine** = a lightning

esercizio scritto =

nessuno dei due = neither

Mi sono fatto male **alla** mano.

fare paura (a qd.) = to scare (s.o.), to be scary

Mi sono fatta male **alla** mano.

Non mi fai paura! | Fa paura? = Is it scary?

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il mese di maggio 2015

avvicinare · la crociera · genero/nuora · guerra/**guerriero** · l'intero · la lezione · pesare · il regista

=====
la foto, **le** foto (la fotografia) **la** radio (la radiografia) **la** moto (la motocicletta)
la bici, due bici (la bicicletta) **la** metro (la metropolitana) **la** tivù (la televisione)
il cinema (il cinematografo)
=====

salvare = to save (rescue) **ci** = there **ci** rimaniamo = we'll stay there
risparmiare = to save (\$/time) **lì** = there restiamo lì = we'll stay there
conservare = to save (cibo/foresta) **là** = there stiamo là = we're (staying) there

il dovere *noun* the duty: È il dovere di ogni soldato. **dovere** *verbo* = to have to, to owe
il potere *noun* the power: il potere delle donne Quanto **ti** devo? | Quanto **le** devo?

capitolo = chapter: Sono arrivata al capitolo ventitre. la **serratura** = the lock

una **novella** = a short story **la** legge internazionale il vagone =
un **romanzo** = a novel **le** leggi internazionali la carrozza =

la croce rossa = the red cross **frequentare** = to attend **il confine**, i confini

un problema → i problemi: Non **c'è** problema. **finto** (-a/-i) = fake
il programma → i programmi: Hai programmi per stasera? **fangoso** (-a/-i) =

prestare = to lend, to loan: mi presti la macchina? **richiedere** = to require
prendere in prestito = to borrow **richiedere** = to ask again, to request
un **prestito** = a loan una **richiesta** = a request

accompagnare qd. = to go/come with [s.o.]: mi accompagni? = will you go with me?
annaffiare = to water (piante/erba/ecc.); to water down (vino)

lamentarsi = to complain: non posso lamentarmi {o} non mi posso lamentare
truccarsi = (mettere il trucco) to put on makeup; to make o.s. up

il signor Boiardi · **lo** chef Boiardi =
un **cecchino** = a sniper, marksman, sharpshooter

un campo da tennis =
un campo da golf =

Era ora! = (It was) about time!

una **canna da pesca** = a fishing pole

Camminare fa bene. = Walking is good for you.
Fumare fa male. = Smoking is bad for you.

i guai (*mpl*) = trouble: Che guai!
il guaio è che... = the trouble is that..

Quando **avevo** quindici anni... =
Non voglio ber**lo**. =
Ti sto ascoltando. =

Non mi lamento mai =
Chi **credi** di essere? =
Avete una camera **disponibile**? =

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 2 – 23 aprile 2015

A Ancona	B Bologna	C Como	D Domodossola	E Empoli
F Firenze	G Genova	H hotel	I Imola	J i lunga
K kappa	L Livorno	M Milano	N Napoli	O Otranto
P Palermo	Q quaderno	R Roma	S Salerno/Siena	T Torino
U Udine	V Venezia	W doppia vu	X ics · Y ipsilon	Z zeta

Dammi una parola che comincia con la lettera "C":

- Nome: Cristina, Cinzia, Carolina, Carlo
- Citta': Como, Cortona, Civitavecchia
- Professione: cameriere, cameriera, cantante, casalinga, contadino
- Cibo: cipolla, carciofo, *cavolo*, cioccolato, carne, coniglio, cinghiale
- **Oggetto**: cucina, cucchiaio, conto, camicia, calzini, cintura
- Verbo: cantare, camminare, cucinare, *correre*, *chiedere*, *chiudere*

Dammi una parola che comincia con la lettera "D":

- Nome: Diana, Davide, Donata, Daniele, Daniela
- Citta': Domodossola, Deruta
- Professione: dentista, dottore, dottoressa, direttore
- Cibo: dolce, *datteri*, dado
- Oggetto: denaro, Duomo, divano
- Verbo: dormire, dare, dire, *dipingere*

Detto, fatto! = No sooner said than done!

foglio = sheet (of paper)

Parla per te! = Speak for yourself!

foglia = leaf (of a tree)

fare impazzire qualcuno = to make/drive someone crazy: **Mi fai** impazzire!

fare male a qualcuno = to hurt someone:

Ti **ho** fatto male?

[a te = ti]

Mi **hai** fatto male!

[a me = mi]

farsi male = to hurt *oneself*, to get hurt:

Mi sono fatta male!

Ti sei fatto male?

pensare a [qualcuno/qualcosa]:

Sto pensando **a te**. {o} **Ti** sto pensando.

pensare di [fare qualcosa]:

Sto pensando **di** andare in montagna questo weekend.

Questo vino **ha un sapore di** frutti di bosco.

Non ho fatto male **a** nessuno.

Sto pensando **al** mio viaggio in Italia.

Non **l'**ho mai visto.

Ti sto parlando. **Ti sto** guardando.

Alla fine del mese...

cercare di = to try to

abitare = to live

ascoltare =

fango

provare a = to try to

vivere = to live

sentire =

fungo

l'anguria {o} **cocomero** {o} melone d'acqua =

il **granturco** {o} mais =

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 26 febbraio – 19 marzo 2015

agnello / un cespuglio / croccante / una dozzina / i guanti / la pubblicità / un **ragno** / una **rana**

coprire → coperto	un contorno	una legge	un miglio
scoprire → scoperto	intorno (a)	una tasca	mille miglia
la curva , le curve	paura (<i>noun</i>)	il tassì	la cima
la catena , le catene	pauroso (<i>adj.</i>)	il/la tassista	il fondo

il **lato** = the side: Dormo sempre sul lato destro del letto.

attraversare qualcosa = to cross *something*: Attraversiamo la strada/il ponte/la camera...
chiudere **a chiave** = to lock | la **serratura** = the lock
sarebbe meglio = it would be better: sarebbe meglio farlo adesso

Prendiamo la macchina dall'autonoleggio.
Sono stato **in** Nord Italia **a** Cortina d'Ampezzo.
Diciotto anni fa, sono andato **in bici per** la Toscana.
Questo vino **ha un sapore di** ciliegie e di prugne.

ci siamo svegliati = we woke up: Alle nove **di** mattina ci siamo svegliati.

pesare / il peso / pesante	considerare / confermare	lasciare / partire
Di chi è questa scatola? Di chi sono questi occhiali?	la terra = il mondo =	bisnonno / bisnonna = prozio / prozia / pronipote =
Mi piace il sapore . Lui ha buon gusto . Che gusto vuole?	troppo caro troppi libri troppe donne	casa mia cara mia colpa mia
curatore curatrice	un eroe un'eroina	un massaggio un messaggio
astemio <i>n./adj.</i>	il quartiere	una multa

Le nostre lezioni sono difficili. Scusa, **sono** un po' **in anticipo**.
Vado in montagna per **sciare**. Ti **piacciono** queste **cartoline**?

Ho visto **il tuo messaggio** dopo **che sono** ritornato a casa.
Ho due **sorelle**, una si chiama Pamela, l'altra Valeria.
Come dicono gli americani: Hai aperto una **scatola di vermi**.
Quando il gatto **non c'è** i topi **ballano** (*in inglese diciamo: quando il gatto va via, i topi giocano*)

Ho cambiato gruppo, adesso sono con studenti più avanzati.
Il gruppo **è cambiato**.

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 5 - 19 febbraio 2015

Leggevo fumetti, ma **adesso no**.
Insegnavo in Italia, ma **non più**.

l'anima = the soul
un giocattolo, i giocattoli = a toy, the toys

Lavoravo con una compagnia di ghiaccio.
Lavavo i vestiti nel lavandino.

l'ambiente = the environment
un **cespuglio** = a bush

Che **dicevi**? = What were you saying?
Che **facevi**? = What were you doing?

Magari! = I wish... If only...
rubare = to steal, to rob

ho fame → **avevo** fame
ho sete → **avevo** sete

ho **sonno** → avevo sonno
ho **fretta** → avevo fretta

ho ragione → avevo ragione
ho torto → avevo torto

ho bisogno di... → avevo bisogno di...
ho voglia di... → avevo voglia di...

ho 18 anni → quando avevo 18 anni
ha 5 anni → quando **aveva** 5 anni

chiacchierare (*kyah-kyeh-rah-reh*) = to chit-chat; to shoot the breeze, to gossip

Quanto tempo ci vuole per imparare una lingua?
Quanto tempo **ci vuole** per preparare la cena?

Ci vuole troppo tempo (= too long).
Ci vogliono due per ballare il Tango.

Ci vogliono **due ore** per guidare a Vail.
Ci vogliono **molti amici** per essere felice.

raccogliere = to gather, collect; harvest
scegliere = to choose

scarpe = shoes
sciarpe = scarves

finto (-a/-i/-e) = fake
galleria {o} tunnel

condividere = to share

dice / dicono

le more = blackberries

Raccoglievo le more nel bosco.
Non **si può** toccare.

La fine del film era brutta.
La mostra era bella.

Sono nato a Chicago.
Sono **nata** a Napoli.

A chi dai il **dito** si prende anche il **braccio**.
Quando il gatto **non c'è** i topi **ballano**.

= Give them an inch and they'll take a mile.
= When the cat's away the mice will play.

Non si può avere **la botte** piena e la moglie ubriaca. =

È **inutile piangere** sul latte **versato**. =

Sbagliando, si impara. =

Ride bene chi ride ultimo. =

Non contare i polli prima che siano usciti dal guscio. =

Essere **la ciliegina** sulla torta. =

Una **pentola** guardata non **bolle** mai =

Cosa **bolle** in **pentola**? = What's cooking? What's brewing? What are you up to?

What are you concocting? What have you got up your sleeve?

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 5 febbraio 2015

Prendere due piccioni con una fava = to kill two birds with one stone
(lit. to get two pigeons with one fava bean)

Chi fa da sé fa per tre = if you want a thing done well, do it yourself
(lit: who does it by himself does it for three)

Chi dorme non piglia pesce	The early bird gets the worm. (lit. who sleeps doesn't get fish)
Chi va piano va sano e lontano	Slow and steady wins the race.
Chi ha avuto ha avuto	Let bygones be bygones
Chi più ha più vuole	It's never enough.
Battere il ferro finché è caldo	Strike while the iron is hot. Seize the day. Carpe Diem.
Niente di nuovo sotto il sole	There's nothing new under the sun
Vivere e lasciar vivere	Live and let live

A mali estremi, estremi rimedi. = Il mondo è bello perché è vario. =
A caval **donato** non si guarda in bocca. = Il tempo **guarisce** tutti i mali. =

È MEGLIO VIVERE UN GIORNO DA LEONE CHE CENTO ANNI DA PECORA.

Bacco, tabacco e Venere riducono l'uomo in cenere
Wine, tobacco and women are a man's downfall

L'appetito è il condimento **più buono** che c'è. *Appetite is the best condiment there is.*
La vita è troppo **breve** per bere il vino cattivo.
Il pesce e il riso vivono nell'acqua e **muoiono** nel vino.
Amici veri sono come meloni, di cento trovi **due buoni**.
Quando **la pancia** è piena il cuore è **contento**.

Anyone with a dream must come to Italy. No matter how dead and buried you think it is...in Italy it will walk again. -*Light in the Piazza* Qualsiasi persona con un sogno deve venire in Italia. **Anche se** pensi che sia **morto e sepolto**...in Italia **nascera'** di nuovo [o] **rinascera'**.

The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes.
Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi.

You do not become a great man unless you have the courage to ignore countless useless things.
Non si diventa grandi uomini se non si ha il coraggio di ignorare un'infinità di cose inutili.

Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever. - *Ghandi*
Vivi come se **dovessi** morire domani. Impara come se **dovessi** vivere per sempre.

avere la tosse = to have a cough
pensare di fare qc. = to plan on doing something (lit: to be thinking about doing something)

Barzellette (il 29 genn 2015)

Pronto!

Un ricco nobile inglese telefona a casa; risponde il maggiordomo.

«Pronto?»

«Battista? È lei?»

«Sì, signore, mi dica.»

«Battista, la prego...vada a chiamare Milady!»

«Signore...ehm, non posso...Milady è a letto con un uomo!»

«Allora **vada** a prendere la pistola nel primo cassetto della mia scrivania!»

«Fatto!»

«Benissimo Battista, finalmente l'ho scoperta, **uccida** tutt'e due, poi **butti via** l'arma!»

Dopo un po' di tempo...

«Fatto, signore, li ho uccisi.»

«... Ha buttato via la pistola?»

«Sì signore, l'ho buttata nella piscina.»

«Piscina??? Quale piscina? Scusi... ma che numero ho fatto?»

Posso Darle del Tu?

Un carabiniere esce, dalla stazione, sempre dalle undici fino **all'una**. Il **maresciallo** chiama il suo più fedele carabiniere e spiega a lui di **spiare** l'altro carabiniere durante quelle ore.

Cinque giorni più tardi il carabiniere «**spia**» dice al marescallo:

«Va a casa **sua**, va nel **suo** bagno, va nel **suo** letto e fa l'amore con **sua** moglie.»

E il maresciallo risponde: «E allora, **che c'è di male?!**».

L'altro dice: «Ma scusi, **posso darle del tu?**».

«Sì, sì.»

«Allora va a casa "**tua**," va nel "**tuo**" bagno, va nel "**tuo**" letto, e fa l'amore con "**tua**" moglie!»

Un Cavallo Che Parla

Un cavallo entra in un cinema, va verso **la biglietteria** e dice: «Un biglietto per favore!»

La cassiera grida: «Mio Dio...un cavallo che parlaaaaa!»

«**Non si preoccupi** signora...**in sala** sto zitto zitto!»

Dal Medico

“Quando tocco **la fronte** col dito mi fa molto male” si lamenta un paziente al suo medico. “E anche se lo faccio **sulla guancia** mi fa male. E se tocco **lo stomaco**, soffro. Cosa può essere?”

Sconcertato, il medico manda il paziente da uno specialista.

L'uomo ritorna dal suo medico una settimana dopo.

“Cosa ha detto lo specialista?” domanda il medico.

“Ho **un dito** rotto.”

La Barbie

Una bambina entra in un negozio di giocattoli e chiede al commesso il prezzo della bambola Barbie vestita come una maestra. “20 euro” risponde il commesso.

“E la Barbie vestita come un dottore?”

“Anche quella 20 euro” dice il commesso.

La bambina chiede poi i prezzi di altre versioni della stessa bambola e il prezzo è sempre lo stesso. Poi la bambina vede una bambola che **attrae** veramente la sua attenzione. «Signore» dice «quanto costa la Barbie che fa la donna divorziata?»

«200 euro» risponde il commesso.

«Perché è così cara? »

«Perché la Barbie divorziata include la casa di Ken, la macchina di Ken, il computer di Ken,...»

Gesù, Mosè ed un vecchietto giocano a golf

Mosè colpisce la pallina e finisce nell'acqua. Senza agitarsi Mosè **stende il braccio** e le acque si dividono e così recupera la pallina. Adesso, tocca a Gesù che colpisce la pallina e va a finire su un'isola in mezzo al laghetto ... imperturbabile Gesù cammina sull'acqua e anche lui recupera la pallina. Ora tocca al vecchio che colpisce la pallina: **sta per finire** in acqua ma un pesce salta e la prende in bocca. Prima di rientrare in acqua il pesce è preso da un'aquila che lo deposita vicino alla **buca**. Dalla **bocca** del pesce esce la pallina e va direttamente **in buca**.

Mosè infuriato butta **la mazza** per terra e dice a Gesù:

“Basta! **Da oggi in poi**, non voglio più giocare con tuo padre!”

colpire = to hit, strike; punch

la pallina (golf ball)

stende il braccio (raises his arm)

in buca (in the hole)

da oggi in poi (from now on)

toccare a qualcuno = to be someone's turn

la mazza (the club)

sta per finire (it's about to end up)

un'aquila (an eagle)

un **vecchietto**, vecchio = an old guy

una barzelletta =

contabilita' = accounting

spiare = to spy (on)

uno scherzo =

finanza = finance

la spia = the spy (m./f.)

un pollice = a thumb; an inch (soltanto per misurare gli schermi in Europa)

Simone dice metti il pollice destro sulla guancia. Mettete il pollice sinistro sul naso.

dare del tu (a qualcuno) = to give someone the tu form: Possiamo darci del tu?

dare del lei (a qualcuno) = to give someone the Lei form: Posso darle del tu?

una barzelletta comica = (funny joke) a riot

una barzelletta divertente = a hoot

una barzelletta sporca = dirty joke

raccontare una barzelletta = tell a joke

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 27 novembre 2014 – 22 gennaio 2015

il solito di solito	una ricetta di cucina una ricetta medica	il tonno il tonnaio	un attore un'attrice
il programma → i programmi il problema → i problemi	l'uovo → le uova il dito → le dita	l'anca → le anche = the hip(s) la ciliegia → le ciliegie	
raro → rara → raramente	sparare = to shoot: Non sparare, sono solo il <u>messaggero</u> !		
il senape = the mustard	lo scheletro = the skeleton	un livido = a bruise	
"degustazione di vini" "degustazione di vino"	368.000 risultati 240.000 risultati	degustazione di olio d'oliva degustazione di formaggio	
profumare = to smell nice odorare = to smell (good or bad) puzzare = to stink	un profumo/aroma = a good smell un odore = a smell (good or bad) una puzza = a stink, a bad smell	Che profumo! Che buon odore! Che puzza!	

Compiti da pagina 4 – vocabolario(dal dicembre 2011)

Orologio:	L'orologio biologico va "tic toc, tic toc".
Palazzo/edificio:	Abito in questo palazzo.
Parco:	Il mio cane ama <u>mangiare</u> l' erba al parco.
Pasta:	Mi piace da morire la pasta con <u>tartufi</u> !
Persona:	Barack Obama è una persona molto potente .
Pezzo:	Posso avere un pezzo di pane, per favore?
Piazza:	In luglio e agosto, i cavalli corrono nella piazza di Siena.
Posta:	Si può comprare francobolli alla posta.
Posto:	Il gruppo di "meet up" e' un posto buono per parlare italiano.
Pronuncia:	E' difficile imparare la pronuncia corretta di parole italiane se non <u>lo</u> parli.
Quaderno:	Ho comprato un quaderno nuovo.
Regalo:	E' meglio dare regali <u>che</u> riceverli. Ho comprato regali per i miei nipoti.
Ricevuta:	In Italia, hai bisogno di prendere la ricevuta quando compri qualcosa.
Ricordo:	Ho molti ricordi belli d'Italia.
Ristorante:	Posso suggerire un ristorante buono in questo quartiere .
Rivista:	Ho tante riviste ma non ho tempo per leggere <u>loro</u> .
Uno sconto:	Mi può fare uno sconto ?
Scuola:	Quella scuola ha <u>soltanto</u> cento studenti.
Serata:	Buona serata! = Have a good evening!
Spiaggia:	La spiaggia in California è bella ma pericoloso.
Stagione:	Autunno è la mia stagione preferita. Preferisco l'estate perché fa caldo.
Strada:	Il nome della mia strada a Lakewood e' Sud Allison Court.
Sveglia:	Ho bisogno di una sveglia alle sette domani mattina.
Uno zaino:	Quando ero in Italia, <u>ho girato</u> con lo zaino sulle spalle.

Facciamo un brindisi! = Let's make a toast!
pane tostato = toast (as in bread)

l'isola di Capri
una **statua**

qualsiasi = any, whichever: prendi qualsiasi penna che vuoi
qualcosa = something: Vedo qualcosa laggiù!

il **flauto**
il/la **flautista**

piuttosto (di/che) = rather (than)

eccetto, salve, tranne = except (for)

indovinare = to (hazard) a guess, to guess: Indovina quanti anni ho! Indovina dove vado stasera!

il mercato
il supermercato

una volta
due volte

la polvere
l'aspirapolvere

l'alto ieri
dopodomani

lo conoscevo
lo sapevo

il corpo
il **cadavere**

malscalzone
disgraziato

uccidere [ucciso]
ammazzare

Buon Anno Nuovo!
Capodanno

il **pericolo**
pericoloso

il **veleno**
velenoso

l'**infanzia**
lo **zenzero**

tutt'e due ⇔ **entrambi**

piove → ha piovuto

ad alta voce = out loud

all'improvviso =
improvvisare = to improvise

cavallo =
cavolo =

maggiormente =
principalmente =

il mio cantante preferito
la mia cantante preferita

fare la spesa
fare lo shopping

gli **avanzi**
uova strapazzate

- Nothing lasts these days except what we throw away. - *Olivia Drescher*
Niente dura questi giorni eccetto le cose che buttiamo via.
- I laugh in the face of danger, then I hide until it goes away.
Rido **in faccia al pericolo**, poi **mi nascondo fino a che non** va via.
- Truth reveals itself in consequences. - *Olivia Drescher*
La verita' si rivela nelle conseguenze.
- The truth is rarely pure and never simple. - *Oscar Wilde*
La verita' e' raramente pura e mai semplice.
- A real journey is not about seeing new places, but in seeing with new eyes. - *Marcel Proust*
Un vero viaggio non e' di vedere posti nuovi, ma di vedere con nuovi occhi.
- I used to want to change the world. Now I just want to leave the room with a little dignity.
Volevo cambiare il mondo. Ora voglio solo lasciare la stanza con un po' di dignita'.
- Of all the things I have lost, I miss my mind the most.
Di tutte le cose che ho perso, **mi manca** la mente **di piu'**.
- Somewhere between too much and not enough there's a wonderful place called satisfaction.
Da qualche parte tra "troppo" e "non abbastanza" c'e' un posto meraviglioso chiamato soddisfazione.

Dialogare

Allora, _____, come **stai** oggi? Come va?

Lavori **durante** il giorno?

Che **tipo** di lavoro fai?

Che hai fatto oggi? → questa mattina? → ieri? → questo pomeriggio?

Cosa fai dopo la lezione?

Cosa fai domani? → **dopodomani**? → questo weekend?

Hai **già** fatto cena?

A che ora fai cena **di solito**?

Bevi un bicchiere di vino con il pranzo o la cena?

Preferisci il bianco o il rosso?

Cucini?

Vai spesso fuori **a mangiare**?

Qual è il **tuo** ristorante preferito?

A che ora vai a **letto**?

Ti piace ascoltare la musica?

Quale tipo di musica preferisci?

Qual è il tuo **cantante** preferito?

Ti piace guardare la tivù'?

Qual è il tuo **attore** o **attrice** preferito/a?

Qual è il tuo programma preferito?

Dove sei nato (nata)?

Da quanti anni **abiti** qui in Colorado?

Perchè ti piace vivere qui in Colorado?

Sei mai stato (stata) in Italia? → Quando? → Dove sei andato (andata)? →

Che cosa hai visto?

Hai amici o **parenti** in Italia?

Che **metodo** usi per studiare l'italiano?

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 6 - 20 novembre 2014

un assegno / una **capsula** / i lavoratori / essere **preciso** (-a) / uno sconto / in saldo / la ricevuta

all'improvviso = all of a sudden

in poche parole = in a nutshell

emicrania = migraine

fantascienza = science-fiction

mai sentito = never heard of it

ovvio = obvious: E' ovvio, no?

il microonde = the microwave (oven)

l'onda, le onde = the wave(s)

Il microonde è un modo molto **efficace** per **riscaldare gli avanzi**.

*The microwave is a very **effective** way of **reheating left-overs**.*

un'azienda

un'azione

domandare

cucinare [cucinato]

un'agenzia

un/una azionista

chiedere [chiesto]

cuocere [cotto]

1½ hours →

an hour and a half →

un'ora e mezza

2½ kilos →

two kilos and a half →

due chili e mezzo

3½ cups →

three cups and a half →

tre tazze e mezza

10½ years →

ten years and a half →

dieci anni e mezzo

Vedi quanti of the "flashcards" ricordi:

un **nido**

l'aquilone

il gufo

una **farfalla**

l'aquila

la civetta

la **tartaruga**

la mucca

la **rana**

un coniglio

la **zucca**

il ragno

uova

il vento

la terra

uva

il sole

il mondo

un gelato di **fragola**

una **moneta**

un **regalo**

una mela verde

una **lampadina**

l'ombrello

un **fungo**, i **funghi**

il violino

la chiave

gli stivali **rossi di gomma**

un football americano

la **chiocciola**

un cappello **da** baseball

l'x-ray

il latte

una **nuvola** grigia

lo yo-yo / **lo** yoga

il vagone

un fungo **velenoso**, a poisonous mushroom

una giacca **di** pelle, a leather jacket

il vento è **pericoloso**, the wind is dangerous

una giacca **da** sci, a ski jacket

si (impersonal "you" or how does "one" ...?):

Come **si** scrive? = How do you write (spell) it?

Come **si** dice? =

Come **si** trasmette il virus? =

Come si arriva **al** Colosseo?

Come **si** arriva? =

Come **si** pronuncia? =

Come **si** gioca? =

Come si **fa**? =

conoscere, sapere e dovere: *cambiano significato se è al **passato prossimo** o all'**imperfetto***

ho conosciuto = I met:

Ho conosciuto tua sorella alla festa ieri sera.

Non lo ho conosciuto ancora. {o} Non l'ho ancora conosciuto.

L'ho conosciuto l'altro ieri.

conoscevo = I knew/I used to know (una persona o un posto):

Conoscevo quell'attore quando io ero giovane.

Conoscevo un bel posto non lontano da qui ma non so se esiste ancora.

Lo conoscevi?

ho saputo = I found out/did find out (I came to know; I heard/learned from somewhere):

Ho saputo che Marco e Tina stanno insieme adesso.

Ho saputo che il marito di Santina non sta bene.

Ho saputo che il collega di tuo marito è olandese.

Ho saputo che parti per Milano domani.

Cosa hai saputo?

sapevo = I knew/did know (something) (that, where, when, why, which, how):

Sapevo che non era possibile.

Sapevo già che Gina era giornalista.

Non (lo) sapevo.

Allora, non sapevo cosa rispondere.

ho dovuto = I had to:

Ho dovuto andare alla posta oggi.

Ho dovuto ridere quando ho visto la pubblicità.

Anche la ragazza di mio fratello ha dovuto attraversare il ponte a piedi.

Ho dovuto fare commissioni prima di venire qui.

Mia nipote aveva mal d'orecchi e ha dovuto prendere degli antibiotici.

Non sono uscita ieri pomeriggio perché ho dovuto _____.

dovevo = I was supposed to:

Dovevo andare alla posta, ma non c'era tempo.

Dovevo lavare i piatti ma ho deciso di farlo di mattina.

Dovevo lavare i piatti ma ho deciso di non lavarli.

Dovevo andare in Italia quest'anno, ma non era possibile.

I Pronomi riflessivi

Reflexive pronouns

Un verbo riflessivo refers or “reflects” the action back to the subject of the sentence. Per esempio, “to wash” is a reflexive verb because you wash yourself, or “reflect back” the action of the verb upon yourself. This is done in Italian by using reflexive pronouns, like **mi** (myself) and **si** (yourself *formal*, himself, herself, itself). Keep in mind that they are rarely translated literally. Eccoli:

REFLEXIVE PRONOUNS			
mi	myself	ci	ourselves
ti	yourself (<i>familiar</i>)	vi	yourselves
si	yourself (<i>formal</i>) himself/herself/oneself/itself	si	themselves

Now let’s conjugate un verbo riflessivo. To do questo, just conjugate the verbo as you would normalmente and simply put the pronome riflessivo **right before** il verbo (even in the negative):

io ----- **mi alzo** (*I get up, I’m getting up, I’ll get up*)
tu ----- **ti alzi** (*you get up, are you getting up, will you get up*)
lui
lei ----- **si alza** (*You/he/she/it/one gets up*)
Lei
noi ----- **ci alziamo**
voi ----- **vi alzate**
loro ----- **si alzano**

NEGATIVE

io ----- **non mi alzo**
tu ----- **non ti alzi**
lui/lei ----- **non si alza**
noi ----- **non ci alziamo**
voi ----- **non vi alzate**
loro ----- **non si alzano**

Ecco tre altri verbi riflessivi utili:

lavarsi to get washed	sedersi to sit down	divertirsi to enjoy oneself, to have fun
---------------------------------	-------------------------------	--

Notate che la forma riflessiva per “oneself” is attached to make the infinitive form: **alzarsi**
lavarsi
sedersi

Ma il verbo *sedersi* è irregolare, so this is how you conjugate the verbo.

SEDERSI	
io ----- mi siedo	noi ----- ci sediamo
tu ----- ti siedi	voi ----- vi sedete
lui/lei/Lei ----- si siede	loro ----- si siedono

Adesso provate a riempire (to fill) the blanks con il pronome riflessivo corretto e la forma corretta del verbo.

Il signor Smith _____ nello **scompartimento**.
sits down

La signora Smith _____ alle sette e mezzo.

Io _____ alle sei e tu _____ alle sette.
gets up

Noi _____ sempre quando andiamo in Italia.
get up

Voi non _____ mai quando andate **dal** dentista.
enjoy ourselves

I passeggeri _____ nello scompartimento.
enjoy yourselves

Io non _____ nello scompartimento per fumatori.
sit down

Tu _____ in questa sedia e lui _____ in **quella**.
sit down *will sit down*

Io _____ la macchina ogni sabato.
wash

Io _____ sempre **prima di** mangiare.
wash

Dobbiamo _____ il quadro di dieci centimetri.
raise

Tu a che ora _____ ?
do you get up

Lui _____ alla **partita** di hockey.
has fun

Lei _____ a parlare in italiano.
has fun

Quando **ti** alzi? _____

Quando **ti** lavi? _____

Quando **lavate** la macchina? _____

Vi divertite a ballare? _____

Dove **ti** siedi? _____

ATTENZIONE! → Vorrei lavarmi prima di mangiare.
Ho bisogno di alzarmi presto domani.
Posso sedermi qui?

A reflexive verb expresses an action performed and received by the same subject. Not all verbs can become reflexive. Those that do drop the final **-e** of the infinitive and add the pronoun **-si**.

Non-reflexive	Reflexive
agitare <i>to agitate (someone/something)</i>	agitarsi <i>to get upset; to toss and turn</i>
alzare <i>to raise, lift (up) something</i>	alzarsi <i>to get up, to rise; to stand up</i>
annoiare <i>to annoy, bother, bore (someone)</i>	annoiarsi <i>to get annoyed or bored</i>
arrabbiare <i>to get someone angry</i>	arrabbiarsi <i>to get angry</i>
bruciare <i>to burn, scald (something/s.o.)</i>	bruciarsi <i>to get scorched, burned, scalded</i>
cambiare <i>to change (something)</i>	cambiarsi <i>to get/become changed; transformed</i>
chiamare <i>to call (someone)</i>	chiamarsi <i>to be called, to be named</i>
chiedere <i>to ask; to ask for; to request (smthg)</i>	chiedersi (se) <i>to ask oneself; to wonder (if)</i>
coprire <i>to cover (someone/something)</i>	coprirsi <i>to cover oneself</i>
divertire <i>to amuse (someone)</i>	divertirsi <i>to enjoy oneself, to have fun</i>
fare male a <i>to hurt (someone)</i>	farsi male <i>to hurt oneself, to get hurt</i>
fermare <i>to stop (someone/something)</i>	fermarsi <i>to stop oneself or stop at a place</i>
fidanzare <i>to promise (someone) in matrimony</i>	fidanzarsi (con) <i>to get engaged (to)</i>
giocare <i>to play (a game)</i>	giocarsi <i>to risk, to gamble away</i>
guardare <i>to look at (someone/something)</i>	guardarsi <i>to look at oneself</i>
innamorare <i>to cause to fall in love, to enchant</i>	innamorarsi (di) <i>to fall in love (with)</i>
lamentare <i>to lament, to mourn (something/s.o.)</i>	lamentarsi (di) <i>to complain, to moan (about)</i>
lavare <i>to wash (someone/something)</i>	lavarsi <i>to wash oneself, to get washed</i>
mettere <i>to place, put (someone/something)</i>	mettersi <i>to put on (clothing); to put oneself</i>
nascondere <i>to hide (someone/something)</i>	nascondersi <i>to hide (oneself)</i>
offendere <i>to offend (someone/something)</i>	offendersi <i>to get offended, take offense at</i>
offrire <i>to offer, treat s.o. to</i>	offrirsi (per) <i>to volunteer (for)</i>
perdere <i>to lose (someone/something)</i>	perdersi <i>to become lost</i>
preparare <i>to prepare (someone/something)</i>	prepararsi <i>to get ready</i>
rilassare <i>to relax, loosen, slacken (something)</i>	rilassarsi <i>to relax, become relaxed; to unwind</i>
riposare <i>to rest, let something rest</i>	riposarsi <i>to rest, take/have a rest</i>
rompere <i>to break (off), shatter, smash, tear, rip; break (through); burst; bust (something)</i>	rompersi <i>to come apart, to break (into pieces) (un gamba), break down; fracture, rupture</i>
scusare <i>to excuse, forgive, pardon (s.o.)</i>	scusarsi <i>to excuse oneself, to apologize</i>
sentire <i>to feel, sense, hear (someone/something)</i>	sentirsi <i>to feel [feelings, not touch]</i>
sposare <i>to marry (someone)</i>	sposarsi <i>to get married</i>
stupire (stupisco, stupisci; essere) <i>to astonish, amaze, stupefy, astound (someone)</i>	stupirsi (di) <i>to be astonished, amazed, very surprised (at), stupefied (by)</i>
svegliare <i>to wake (someone) up</i>	svegliarsi <i>to wake up</i>
togliere* <i>to remove, take away (smthg/s.o.)</i>	togliersi <i>to take off (one's coat, etc..)</i>
permettere <i>to allow, let, permit (a qualcuno di fare qualcosa); to enable, make possible</i>	permettersi <i>(to allow oneself) to afford; to dare, to take the liberty</i>
tagliare <i>to cut (something/someone)</i>	tagliarsi <i>to cut oneself; clip (le unghie=nails)</i>
vergognare <i>to shame (qualcuno)</i>	vergognarsi (di) <i>to be/feel ashamed (of); to be (too) shy/bashful/embarassed</i>

*tolgo, togli, toglie, togliamo, togliete, tolgono [passato: tolto]

I VERBI RIFLESSIVI

1. Express an action that refers back to the subject. Many transitive verbs can become reflexive.
2. The infinitive of a reflexive consists of the regular infinitive and the third person pronoun **si**. The final **-e** of infinitive is dropped and **si** attached (alzarsi, divertirsi).
3. A reflexive is conjugated like other verbs but is preceded by the **reflexive pronoun**.
Mi alzo sempre alle sette. Gigliola **si** sveglia presto ogni mattina.
4. If the reflexive verb is used in the infinitive, the pronoun (mi,ti,si,ci,vi,si), which must agree with the subject, is attached to it. Andiamo in Italia per rilassar**ci**.

When a **potere, dovere, or volere** precede a reflexive verb, the pronoun can either go **before** the entire verb group or **attach** itself to the infinitive.

- Domani **mi** devo alzare presto. Domani devo alzarmi presto.
5. Italian uses reflexives more frequently than English. The expressions *to get* and *to become* are often expressed in Italian with reflexive construction.
annoiarsi *to get (become) bored* sposarsi *to get married*
arrabbiarsi *to get (become) angry* vestirsi *to get dressed*
 6. The reflexive replaces the **POSSESSIVE** adjective (but keeps the article 'the') when the action refers to parts of the subject's body or clothing.
Mi lavo **le** mani prima di mangiare. Devo ancora asciugarmi **i** capelli.
 7. In the past tense, reflexive verbs take **essere** as their helping verb. The verb ending always agrees with its subject in **gender/number**. Ci **siamo** alzati alle sette.

Mi diverto moltissimo quando vado in Italia.

Ti diverti a parlare italiano?

Lei **si diverte** sempre.

Ci divertiamo a creare frasi nuove.

Non vi divertite a sciare?

Si divertono a giocare a poker.

*Al passato dovete usare il verbo **essere** come <helping verb>:*

Mi sono divertito/a.

Ti sei divertito/a?

Si è divertito/a molto.

Non **ci siamo** divertiti/e per niente.

Vi siete divertiti/e alla festa?

Si sono divertiti/e al parco.

abituarsi a: to get used to

mi _____ abituato

ti _____ abituata

si _____ abituato

ci _____

vi _____

si _____

comportarsi: to behave (*conduct oneself*)

mi _____ comportata

ti _____ comportato

si _____ comportato

ci _____

vi _____

si _____

fermare (*qualcosa*) **fermarsi:** to stop at + place

mi _____ fermato

ti _____

si _____

ci _____

vi _____

si _____

addormentarsi: to fall asleep

mi _____ addormentato

ti _____

si _____

ci _____

vi _____

si _____

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 30 ottobre 2014

dopo = after; later:

A dopo!

prima = before; earlier:

Sono arrivata prima.

la **gioventu'** = the youth

il salvadenaro = the piggy bank

la **virtu'** = virtue

il salvadanaio (contenitore per monete)=piggybank

un **barattolo** di marmellata

le caramelle *nf pl* | una caramella =a piece of candy

il quartiere

il mio vicino (di casa) : Chi è il tuo vicino?

la mia vicina (di casa) : Conosci la tua vicina?

il **sindaco** = the mayor

occidentale: Africa occidentale

orientale: la costa orientale

l'esercito =

più o meno =

amico → amici

le forze armate =

intorno a =

amica → amiche

Avete **un po' di** ghiaccio?

Avete **un po' di** acqua?

nemico → nemici

Avete **del** ghiaccio?

Avete **dell'**acqua?

nemica → nemiche

lo stelo = (fiore/bicchiere) the stem

nessuno = noone, nobody; (in neg.) anyone

lo stile = the style: stile vecchio

niente {o} **nulla** = nothing; (in neg.) anything

un **contenitore** = a container

un buon a nulla = a good-for-nothing

un contendente = a contender

dei funghi (*vedi l'ultima pagina del libro viola!*)

1. C'**eri** ieri?
2. No, non **c'ero**.
3. ...se eri l'**ultimo** uomo sulla terra!
4. **C'era una volta**...
5. **Non** ho sentito **niente**.
6. Non **ho visto** niente!
7. Non **ho detto** niente.
8. **Non** ho visto **nessuno**.
9. **Non** ho sentito **nessuno**.
10. Non ho detto niente **a** nessuno.
11. **Nessuno** ha parlato.
12. **Nessuno** ha dormito.
13. **Sei** mai **stata/-o** a Parigi?
14. No, non **sono** mai stata/-o.
15. **Sono** andata/-o ieri a Vail.
16. **Non vedo l'ora di** mangiare qualcosa.
17. Non vedo l'ora di **vederti**.
18. Quale palestra **frequenti**?

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 2 – 16 ottobre 2014

la *candela* · Che domanda pesante! · Eccoli! · **la gente** · **la risposta** · scultore/ **scultrice** · stupendo



Benvenuti a Denver! (Opuscolo = Brochure)

Denver è una città *vitale*, **incastonata** tra panorami montani **mozzafiato** dove il sole splende per 300 giorni all'anno. Fondata nel 1858 dai *cercatori* d'oro, è situata alla base delle *maestose* Montagne Rocciose a 1609 metri sul livello del mare, esattamente ad **un miglio** di altitudine.

Molto della ricca **eredità** *Western* è rimasta negli edifici e nei musei, che **testimoniano** la storia degli **eroi** del passato. Quando nella regione **fu** scoperto l'oro, Denver **divenne** una sorta di terra promessa per *minatori*, *cowboy* ed *avventurieri*.

Oggi, Denver è la sofisticata capitale del Colorado, con un'area *pedonale* che **si sviluppa** intorno alla *16th Street Mall* – una passeggiata lunga 1 miglio tra caffè *all'aperto* e negozi, come la *celebre* libreria Tattered Cover. A pochi minuti dal centro, il quartiere di Cherry Creek è una vera **tentazione** con le sue **centinaia** di *boutique*, gallerie, ristoranti e negozi *di vario genere*.

La scena artistica e culturale di Denver è *fiorente*: *esposizioni* artistiche *gratuite* **disseminate** in *tutta la città*, mostre d'arte rinomate a livello mondiale nonché una compagnia teatrale vincitrice di un Tony® Award sono disponibili *tutto l'anno*.

A Denver anche la natura è sempre vicina: **indossate** un paio di scarpe comode **oppure** noleggiate una bicicletta – grazie al programma di *bike-sharing* – e partite per esplorare uno dei 200 parchi della città oppure **percorrete** i suoi **oltre** 1.300 km di piste *ciclabili* e *pedonali*. Potrete **inoltre** scegliere tra **ben** 90 *campi da golf* compresi nell'area metropolitana, oppure se siete appassionati di sport vedere una delle sette squadre professioniste della città, tra **cui**: calcio, *basket* e *baseball*.

Che preferiate ascoltare musica *live* in locali nello storico LoDo (Lower Downtown), **sorseggiare** birra in un *pub* oppure gustare i piatti dei migliori *chef* americani, avrete solo **l'imbarazzo della scelta** in qualsiasi mese dell'anno.

Denver Vi dà il benvenuto e Vi invita a scoprire perché nella *Mile High City* ogni viaggiatore **si sente** come a casa **propria**.

Arte, Cultura e Divertimento!

Incastonata tra le montagne più alte del Colorado, Denver offre moltissime opportunità per gli amanti delle *attività all'aperto*. **Provate** l'emozione delle **montagne russe** o degli **scivoli** d'acqua del Six Flags Elitch Gardens, l'unico parco dei divertimenti d'America situato in centro città. Oppure visitate il vicino Downtown Aquarium, un acquario *interattivo* con più di 15.000 animali tra squali, uccelli e **persino** tigri di Sumatra.

Scoprite come *si coniano* le monete alla U.S. Mint (Zecca di Stato) e *ammirate* con i vostri occhi 30 milioni **di** dollari al Money Museum, oppure visitate lo straordinario Denver Art Museum con il suo *impressionante* edificio **progettato da** Daniel Liebeskind. Il museo ospita una delle più belle collezioni al mondo di arte dei Nativi d'America. E **inoltre**, il nuovo Clyfford Still Museum, a pochi passi dal Denver Art Museum, **aprirà i battenti nel** novembre 2011 ed esporrà circa 2.000 pezzi del celebre *impressionista* americano.

Il Denver Museum of Nature & Science vi **attende** con il suo cinema IMAX, il planetario e **migliaia** di tesori naturali tra cui l'esposizione "Un viaggio nella Preistoria". *Adiacente* al museo, il Denver Zoo ospita 4.000 animali, **in rappresentanza di** più di 750 *specie* da tutto il mondo, tra cui quelle *visibili* nel Predator Ridge e nella nuovissima sezione Asian Tropics, che **verrà inaugurata nel** 2012.

Se siete amanti della natura, esplorate la tranquilla bellezza dei Denver Botanic Gardens – *un'oasi* in città, organizzata in **lussureggianti** sezioni *tematiche* con piante e fiori *esotici* e locali. Non dimenticate il Butterfly Pavilion, **dimora** di 1.200 farfalle inserite in uno scenografico giardino naturale. Un'altra attrazione assolutamente da non perdere, è il famoso Red Rocks Park & Amphitheatre, dove hanno suonato gruppi come i Beatles e gli U2. Fermatevi al Visitor Center per ammirare ~~la~~ gli artisti della Hall of Fame dedicata agli artisti che qui **si sono esibiti** oppure indossate un paio di scarpe comode e seguite i percorsi segnalati.

Avventuratevi nel Dinosaur Ridge per conoscere **più da vicino** gli abitanti della preistoria oppure salite a bordo di un *locomotiva* **vecchia stile** al Colorado Railroad Museum. E ancora, a breve distanza in auto sorge Golden dove potrete vedere come si produce la birra al Coors, il più grande **birrificio** al mondo!

provare = to try, to try on; to experience
gli **scivoli** d'acqua = the water slides
progettare *vt* (ideare/concepire) to design, plan
in rappresentanza di, on behalf of

le **montagne russe** = the roller coaster
persino *avv* (perfino) even; no less than
aprire i battenti, to open its doors
centinaia = hundreds | **migliaia** = thousands

dimora *sf* (abitazione) abode, dwelling, residence: senza fissa dimora, no fixed address or abode
inoltre *avv* (per di più) furthermore, moreover, besides; also
lussureggiante *agg* (vegetazione)(botany) lush, verdant; (*fig*: stile) profuse, rich
percorso *nm* (tragitto/cammino) way, path; (tracciato/ itinerario) itinerary, route; (sports) course

Le Parti del Corpo (25 sett 2014)

Servono per camminare.	Vorrei un _____ di pollo, per favore.
Contiene il cervello .	Fa parte della gamba.
Era il punto debole d' Achille.	È nel mezzo del braccio.
Parte che palpita.	Parte prominente della faccia .
Organi della vista .	Organo dell' udito .
Servono per respirare.	Sono sotto il naso.
Dove la gamba si piega .	Si trova sotto la schiena .
Si apre quando si parla.	È sotto le labbra.
È sotto il mento.	È alla base del collo.
Ci sono venti di queste.	Ci sono trentadue di questi.
Ha cinque dita.	Uno si chiama pollice.
Coprono la testa.	Coscia , ginocchio e polpaccio .
Un'altra parola per il viso .	Serve per parlare.

Alzate la mano sinistra.	Toccate il piede.
Mettete la testa sul ginocchio.	Coprite gli orecchi .
Chiudete gli occhi.	Alzate le spalle.
Aprirete la bocca.	Mettete fuori la lingua.
Toccate i denti.	Toccate il gomito .
Alzate il braccio.	Alzate le braccia .

“MORPHS”	il dito → le dita	il miglio → le miglia
	il braccio → le braccia	il paio → due paia
	il labbro → le labbra	l'uovo → le uova

la mano → **le mani** : le mani fredde, le mani calde, le mani sporche, le mani pulite, le mani vuote

la caviglia = the ankle	la schiena : mal di schiena	il polpaccio = the calf
il culo = butt, ass	il sedere = bottom	il tallone = the heel
il gomito = the elbow	il polso = the wrist	il polmone, i polmoni
la coscia, le cosce	il mento = the chin	un tacco, i tacchi
il petto / il seno	la menta = the mint	scarpe con tacchi alti
l'occhio, gli occhi	la mente = the mind	Ho mal di stomaco.

il pollice · **l'indice** · **il medio** · **l'anulare** · **il mignolo**

il dolore = the pain, grief, sorrow

piegare = to bend, to fold

fare male a qualcuno = to hurt someone

La schiena mi **fa** male.
Il dito mi **fa** male.
Il gomito mi **fa** male.

I piedi mi **fanno** male.
Le caviglie mi **fanno** male.
_____ mi **fanno** male.

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | agosto 2014

gli adulti · una capra / una pecora · il/la dentista · giocattoli · le melanzane · polpetta,-e · tacchino

ROMANZI (=NOVELS):

Il Signore delle mosche	Lord of the Flies di William Golding
Il Nuovo mondo	Brave New World di Aldous Huxley
Figli e amanti	Sons and Lovers di D.H. Lawrence
Addio alle armi	A Farewell to Arms di Ernest Hemingway
Il Postino sempre suona due volte	The Postman Always Rings Twice

Il Signore degli Anelli	Tropico di cancro	La Fattoria degli animali
Via col Vento	Orgoglio e Pregiudizio	Il Ritratto di Dorian Gray
Sulla Strada	Piccole Donne	Il Piccolo Principe
Il Codice di da Vinci	La Divina Commedia	Il Profeta
I Tre Moschettieri	Alice nel Paese delle Meraviglie	Guerra e Pace

Di cosa parla (il libro/il film)? Il libro/film **parla di**... = The book/film **is about**...
Il libro parla di un avvocato... testimonianza = will

anello	una zanzara	un bagaglio	Arrivederci!	il termosifone
agnello	una mosca	i bagagli	Addio!	il prezzemolo

il Papa	l'Arabia Saudita	la mano destra	l'etichetta	la pista
mio papà	l'Egitto	la mano sinistra	un granchio	il sentiero

Che stupido! Che idiota! Che cretino! Che cretina che sono!

Ci vuole un buon vino per farmi felice.	Ci vogliono 4 ore per arrivare <u>ad</u> Aspen.
Ci vuole un villaggio per <u>crescere</u> un bambino.	Ci vogliono 2 uomini per <u>alzare</u> il tavolo.
Ci vorra' (<i>futuro</i>)	Ci vorranno (<i>futuro</i>)

accanto a me	next to me	lontano da noi	È lontano da tutto!
davanti a te	in front of you	dietro di loro	dietro la porta · dietro la casa
vicino a lui	near him	prima di voi	

ha un buon sapore = it tastes good	ha un sapore di ciliegie = it tastes like cherries
ha un cattivo sapore = it tastes bad	ha un sapore di mandorle = it tastes like almonds

assaggiare vt to taste: Vuoi assaggiare? Hai assaggiato questo? No, non l'ho assaggiato ancora.
un **assaggio** n. Ecco un assaggio. Com'è?

uno stratto = a layer: Metti prima uno stratto di melanzane, poi uno stratto di formaggio, dopo uno stratto di sugo, e continua così...

fare la spesa	in mezzo = in the middle	fare i pesi = to lift weights
fare lo shopping	a metà = mid- ; half-	avere fegato = to be gutsy

fare **il campeggio** = to go camping **di** giorno = during the day l'esercito =
fare **la vela** = to go sailing **di** sera = in the evening l'arma, le armi =

"la costa **orientale**" 1.360.000 risultati "la costa **occidentale**" 1.140.000 risultati
"la costa est" 410.000 risultati "la costa ovest" 323.000 risultati

essere d'accordo (con) = to agree (with): Sei d'accordo? Lui non è d'accordo con noi.
andare d'accordo (con) = to get along (with): Vado molto d'accordo con mia sorella, Valeria.

decidere (**di** + inf.) → deciso Ho deciso **di** rimanere un altro giorno.
distruggere → distrutto Hanno distrutto il vecchio palazzo e costruito un parcheggio
mordere (to bite) → morso Il cane mi ha morso.
riconoscere → riconosciuto Non mi riconosci?

una **traversa** = cross-street: dopo due traverse, giri a destra (e come dire dopo "two blocks")
tavoletta di cioccolato = chocolate bar: Michele ha portato una tavoletta di cioccolato fondente.

Per me è tutto **arabo!** = It's all Greek to me! un **fumetto** di uomo ragno =

un'azione = a action; a stock un'auto = a car turista
azionista → azionisti = stockholder(s) **autista** → autisti = turisti

Vedo **uno squalo**, un pesce **spada**, un delfino, un **polpo**, una stella di mare, una trota, un tonno.

Alla salute! C'è **uno sbaglio** (errore) nel conto. Cosa mi **consiglia**?
Buon Appetito! Il conto è **sbagliato**. Cosa mi **suggerisce**?

Dove pago? Hai soldi in **contanti**? Ho **già** pagato.
Deve pagare alla cassa! Ho **lasciato la mancia** sul tavolo. Ho **appena** pagato.

Vorrei un piatto **tipico** (locale) della regione (zona).
Tipi di posti per mangiare: osteria, trattoria, birreria, locanda, bar, tavola calda, ristorante

pubblicità' = commercial, advertisement era **bloccato** = it was clogged
il **pubblico** = the public, the audience era **bloccato** = he was stuck

Ho cercato di impararla a memoria. Hai aperto una **scatola** di **vermi**!
Quant'è lontano? Dov'è il deposito bagaglio?
Parla **alla** mano! Abbiamo **una gomma a terra**.
Non è il mio primo rodeo. Non lo **sapevo**.
La **cannella** è una spezia. Andiamo **in** bici!
Ha un sapore **di** vaniglia, mandorle e ciliegie. Mi piace **l'etichetta**.
Tutti conoscono il gioco "Uccelli Arrabbiati", no? Non è abbastanza grande.

Apelle, figlio di Apollo, fece una palla di pelle di pollo. E tutti i pesci vennero a galla a vedere la palla di pelle di pollo, fatta da Apelle, figlio di Apollo. || Sul mare nove nuove navi navigano.

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 19 & 26 giugno 2014

-sione in Italian and -sion in English.		(all feminine)	collisione
commisione	comprensione	confessione	confusione
decisione	delusione	diffusione	digressione
dimensione	divisione	emissione	erosione
<u>esc</u> ursione	<u>esp</u> losione	<u>esp</u> ressione	<u>est</u> ensione
fusione	impresione	invasione	missione
occasione	oppressione	<u>oss</u> essione	passione
precisione	processione	professione	progressione
recessione	repressione	repulsione	revisione
riflessione	televisione	tensione	trasfusione
trasmissione	versione	<i>intermission</i> =intervallo	<i>permission</i> =permesso

Che delusione! = What a disappointment!
Sono **deluso** (-a) = I'm disappointed.

Che confusione! = How confusing!
Sono **confuso** (-a) = I'm confused.

stella = star; (diva) star: una stella del cinema, a movie star | **le stelle** = stars

- andare alle stelle: to go sky-high; to become very expensive
- dormire sotto le stelle, to sleep under the stars, to sleep out in the open
- vedere le stelle, (fig.) to see stars
- stella **alpina**, edelweiss | stella **cadente**, falling star, shooting star | stella **polare**, North Star
- stelle **di mare**, starfish | stella **di Natale**, poinsettia | notte senza stelle, starless night
- le sette stelle dell'Orsa maggiore, (the seven stars in Ursa Major) the Big Dipper

Ci sarò! = I'll be there!

C'ero. = I was there.

C'eri ieri? =

Ci saremo! = We'll be there.

C'eravamo. = We were there.

C'era.... =

essere **indeciso** (-a/-i/-e) = to be undecided: Sono ancora indecisa, I haven't decided yet

puzzare = to stink (puzzo, puzzi, puzza, puzziamo, puzzate, puzzano)

fare rumore = (people) to be noisy: Non fare rumore. = Don't make noise.

Non posso dormire, fanno troppo rumore in piazza.

rumoroso (-a) = (gen) noisy:

Il mio PC è rumoroso. Il mio PC fa un rumore forte.

Quale **ricetta** usi?

Che hai **detto**?

Dove **vanno**?

L'hanno chiuso ieri.

Hanno cominciato **i lavori** a Cherry Creek.

Scusi, **ho sbagliato** numero.

direi / **parlerei** / **mangerei** / **chiederei**

chiesto / nascosto / **risposto** / visto

Nome e **cognome**:

Dove **sei** nato/-a:

Quale scuola hai **frequentato**:

Qual è la tua città preferita del mondo:

Qual è la tua **auto** preferita:

Usi **un cuscino** o due:

Usi limone o aceto sull'insalata:

Qual è il tuo colore preferito:

Qual è **la cosa** più stupida (intelligente/incredibile) che hai mai fatto:

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 5 & 12 giugno 2014

la batteria / i binari / le chiavi / dappertutto / formaggio di capra / la nebbia / una settimana

andare **a** trovare *qualcuno* = to go visit *someone*: Vado a trovare mia figlia in Wyoming.

venire **a** trovare *qualcuno* = to come visit *someone*: Luigi è venuto a trovarmi da Matera.

da qualche parte, somewhere

da questa parte, this way

da qualsiasi parte, anywhere

da nessuna parte, nowhere; (neg.) anywhere

da parte = on the side: Preferisco il condimento per l'insalata da parte.

aspettare, aspettarsi = to expect
aspettativa, -e = expectation(s)

gli elettrodomestici = the appliances
un **fiammifero** = a match

fare a pugni = to fight; to come to blows

una **farfalla notturna** = a moth

un/una **pugilista** = a boxer, pugilist

lo **stelo** = the stem

il dito, le dita: il pollice · l'indice · il medio · l'anulare · il mignolo

l'uovo, le uova: uovo sodo · uovo all'occhio di bue · uovo alla coque · uova strapazzate

un camion = a truck

la fede = the faith

insistere [insistito] =

il camino = the fireplace

la fiducia = the trust

invadere [invaso] =

sudare [sudato] = to sweat

vietare [vietato] = to forbid, prohibit, ban

sudato (-a/-i/-e) = sweaty

vietato fumare = no smoking

un**intervista** = an interview

alla spina = on tap, draft: una birra alla spina

un **colloquio** = a job interview

una bistecca **al sangue** · **media cotta** · **ben cotta**

L'alfabeto italiano ha **21** lettere--no J,K,W,X,Y--unless found in foreign words

A Ancona	B Bologna	C Como	D Domodossola	E Empoli
F Firenze	G Genova	H Hotel	I Imola	J i lunga
K kappa	L Livorno	M Milano	N Napoli	O Otranto
P Palermo	Q quaderno	R Roma	S Salerno/Siena	T Torino
U Udine	V Venezia	W doppia vu	X ics · Y ipsilon	Z zeta

1. Ecco **la parte** buona.
2. Sono tutta **sudata**!
3. È **simile** a
4. Scusi, sa se c'è
5. Hai sentito quel **rumore**?
6. Quando l'hai visto?
7. Vogliamo comprare un abito scuro **da sera**.
8. Hanno **promesso** di chiamarlo subito.
9. **Ho già lasciato** una mancia.
10. Appena sono entrata in casa ho sentito l'odore di gas.

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 29 maggio 2014

la polizia
un poliziotto

un dinosauro
l'uomo di ghiaccio*

la paglia
una cannuccia

l'impronta
il passo

eccezionale
straordinario

accendere
spegnere

dichiarare =
indicare =

scavare = to dig, excavate
sopravvivere = to survive

tradire = to betray
versare = to pour; spill

bisticciare = to fight; bicker: non bisticciamo, per favore.

litigare = to fight; quarrel

lottare = to fight; struggle, wrestle

lottare contro = to fight against: lottiamo contro il traffico ogni giorno

Non sono **fatti** tuoi. It's none of your business. (lit.: They aren't your facts.)

Non sono **cavoli** tuoi. It's none of your beeswax. (lit.: They aren't your cabbages.)

la **melagrana**
le melanzane

succo di melagrana
sugo con melanzane

la ricetta
la ricevuta

i miei genitori
mio genero

una **riga** (da un libro/lettera) = a line

una **linea** (draw/object) = a line

una **fila** (di persone) = a line

avere torto = to be wrong

fare uno sbaglio = to make a mistake

sbagliare (qc.) = to get (something) wrong

* <http://www.iceman.it/it/oetzi-uomo-venuto-dal-ghiaccio>

the Iceman = L'uomo venuto dal ghiaccio è un'esibizione straordinaria

Impersonal expressions with "e" followed by an adjective can be followed by infinitive:

è difficile	<i>It's difficult</i>	È difficile ricordare tutto!
è facile	<i>It's easy</i>	È facile visitarlo in ospedale.
è impossibile	<i>It's impossible</i>	È impossibile partire adesso.
è interessante	<i>It's interesting</i>	È interessante vedere la parte di sotto.

1. È facile dimenticare le parole se non parlate italiano spesso. | Non è facile dimenticarlo.
2. È necessario votare durante le elezioni.
3. È preferibile arrivare in anticipo.
4. È meglio partire prima di lui.
5. È sbagliato dire
6. È peccato perdere l'italiano che conoscete.
7. È vietato fare il bagno qui.
8. È inutile discutere con lui. È proprio testardo!
9. È utile prendere appunti durante la lezione.
10. È possibile visitare i monumenti questo pomeriggio?
11. È bello leggere a letto.

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | aprile/maggio 2014

togliere [tolto] = to remove, to take away, to take off: Ho tolto tutto dalla tovaglia.

tagliare [tagliato] = to cut: tagliate le zucchine in pezzettini

un taglio = a (hair) cut: Ti piace il mio nuovo taglio?

la taglia = the (clothing) size: Che taglia porta, signora?

essere seduto (-a/-i/-e) = to be sitting; to be seated: sono seduta qui, I'm sitting here
erano seduti lì, they were sitting there

seno = I hear:

Non ti sento. = I don't hear you.

Senti, Ronaldo... =

mi sento = I feel:

Mi sento bene oggi, e tu?

Senta, signore.... =

il cuoco · la cuoca

lo chef · **la** chef

È un **bravo** cuoco.

i cuochi · le cuoche

gli chef · **le** chef

È una **brava** chef.

Una coppia aristocratica (*al passato*)

Due signori di *mezz'età* **sono arrivati** in un albergo di montagna e **hanno chiesto** una camera.

"Mi dispiace", **ha detto loro** il proprietario dell'albergo, "ma *siamo al completo*." I due **hanno**

insistito per *ottenere una sistemazione* almeno per quella notte e **hanno promesso** una mancia

generosa. L'albergatore **ha** finalmente **avuto** un'idea. "Io ho le chiavi della chiesa del paese, di

cui sono custode" **ha detto**. "Questa notte i signori potrebbero dormire la', nella stanza dove

dorme *il curato* quando viene per le funzioni..."

I due signori **hanno accettato** volentieri.

Il giorno dopo, di mattina presto, le campane della chiesa **hanno cominciato** a suonare. "Vai a

vedere cosa succede!" **ha ordinato** l'albergatore a una cameriera. Questa è tornata poco dopo e

ha spiegato: "Sono i signori della chiesa: hanno suonato per ordinare la colazione."

di mezz'età (*adj.*) middle-age

siamo al completo = we're full up, we're all full, we're filled to the max, no vacancy

ottenere una sistemazione = to get accommodations for the evening, to find a place to sleep

Come **hai passato** ieri mattina?

Alle sette

Alle otto

Alle nove

Alle dieci

Vedi spesso film italiani?

Guardi la televisione **la** sera?

Dormi molto **la** domenica?

Hai figli? Tuo figlio è alto? Cosa fa tua figlia?

Hai animali (domestici) in casa?

Quand'è **il tuo** prossimo viaggio in Italia?

Quanto costa un dollaro in euro?

Dove l'ufficio del tuo dentista?

Ti piace il colore giallo?

Quanto spesso mangi pizza?

Perché studi **l'italiano**?

Quando è **successo**?

sentiero = trail, mule track

pista = bike path, ski run, race track

una **salita** = an uphill

una **discesa** = a downhill

l'esercito = the army
la marina = the navy

esplodere → esploso
includere → incluso

c'è molta gente
ci sono molte persone

non fa niente = it doesn't matter
di niente = don't mention it

non...affatto = (neg.) at all
non...per niente = (neg.) at all

tirare =
spingere =

accetto = I accept
eccetto = except (for)

il disegno, i disegni =
l'erbaccia, le erbacce =

la grandine = the hail
Che **incubo!** =

il **capo** dei capi =
un biglietto da visita =

un abito da uomo = a men's suit
un tailleur = a woman's suit

l'inizio =
la fine =

stampare = to print

la stampante = the printer

la stampa = (la cronaca) the press

stampatello = block letters, capitals: scrivere in stampatello, to print (rather than in cursive)

allegro = cheerful, upbeat

il **cavolo nero** = kale

l'altro ieri = the day before yesterday

un **completo** = an outfit (vestito)

l'obbiettivo = the target, goal, aim, objective

il palcoscenico = the stage: tutto il mondo è un palcoscenico e noi siamo solo gli attori.

un **tappeto** = a rug {or} carpet: Che c'è sul tappeto? = What's that...on the rug?

una tosse = a cough: Ho una tosse strana oggi. Forse è un'allergia.

Per Conoscersi Un Po' Meglio...

1. Sei mai stata **in** crociera?
2. Hai mai dormito **sotto** le stelle?
3. Hai mai trovato o **vinto** dei soldi?
4. Hai mai cantato in *un karaoke bar*?
5. Hai mai fatto *l'autostop*?
6. Hai mai visto **le balene**?
7. Hai mai scritto una lettera d'amore?
8. Sei mai stata **in** gondola a Venezia?
9. Hai mai ascoltato **la stessa canzone** per una giornata intera?
10. Hai mai parlato **al** telefono per più di quattro ore?
11. Hai mai partecipato a **una manifestazione**?
12. Hai mai sciato **fuori pista**?
13. Hai mai **fatto sesso** in macchina?
14. Hai mai vissuto **all'estero**?

Adele, tu hai gambe di **ferro**!

Non ci sono *guardrails* qui. È pericoloso.

Dove **si trova** un tassì'?

Si deve pagare **allo sportello**.

Lui **dice** sempre la stessa cosa.

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 20 febbraio 2014

Vado **a** sciare.

Sono andato **a** sciare.

Sono andata **a** Vail per sciare.

Vado **a** vedere un film.

Sono andata **a** vedere il film "Monument's Men".

Sono andata **al** cinema per vedere il film.

molto **dolore** = lots of pain

molti **dollari** = many dollars

una **scrivania** = a desk

un **tatuaggio** = a tattoo

il Papa = the Pope

papa' = dad

deprimente = depressing

prima o poi = sooner or later

la neve = the snow

nevicare = to snow

una mostra (esibizione) = show (exhibit): una mostra d'arte

un **mostro** = a monster

Dove **sei**?

→

Dov'**eri**?

Dov'**eri** ieri?

Dov'**e**'?

→

Dov'**era**?

Dov'**era** la mostra di fotografie?

la polizia (*singolare*): La polizia è arrivata! ·Dov'era la polizia?

La polizia è arrivata a prendere **gli zingari, vagabondi e ladri**.

secondo = according to

secondo me = if you ask me...

Secondo il libro..

Secondo l'insegnante...

Secondo me, il Papa è umile.

Secondo la ricetta..

Secondo la preparazione..

Secondo me, O.J. era colpevole.

prendere appunti = to take notes: Hai preso appunti il giovedì scorso?

smettere (di) = to quit: Ho **smesso** di fumare molti anni fa.

lo stesso libro

gli stessi uomini

il solito giorno

i soliti ragazzi

la stessa mattina

le stesse donne

la solita storia

le solite canzoni

una **bottega** = a workshop/store

un **ingorgo** = a traffic jam

il **fulmine** =

il tuono =

l'arcobaleno =

una balena =

l'autista =

pensionato =

una **discesa** = a downhill (climb)

una **salita** = an uphill (climb)

umile = humble

umilita' = humility

il/la violinista

il/la pianista

1. Mi hanno **chiesto** se era possibile.
2. Ho **nascosto** le chiavi.
3. Ho **risposto** subito.
4. Sono **rimasto** due ore.
5. Che hai **visto**?

Se lo dici tu. = If you say so. Whatever.

Che **cavolo!** = What the heck!

Imperfetto (these are the endings: **-vo -vi -va -vamo -vate -vano**) 3/20/2014

When to use it? when translating: **was/were + -ing** OR **used to + verb** or when talking about: age, time, weather; mental, emotional & physical states; things as they were unfolding in the past

ESSERE = to be	ESSERCI = to be there/here	AVERE
ERO	C'ERO	AVEVO
ERI	C'ERI	AVEVI
ERA	C'ERA	AVEVA
ERAVAMO	C'ERAVAMO	AVEVAMO
ERAVATE	C'ERAVATE	AVEVATE
ERANO	C'ERANO	AVEVANO

FARE	DIRE	BERE
FACEVO	DICEVO	BEVEVO
FACEVI	DICEVI	BEVEVI
FACEVA	DICEVA	BEVEVA
FACEVAMO	DICEVAMO	BEVEVAMO
FACEVATE	DICEVATE	BEVEVATE
FACEVANO	DICEVANO	BEVEVANO

Ho insegnato i bambini in una scuola Montessori per cinque anni.

Insegnavo l'inglese in Italia. (I used to teach English in Italy.)

Mio fratello **ha lavorato** alla Microsoft per quattro anni a Milano.

Lavorava a un ristorante prima. (He used to work at a restaurant before.)

Il mio amico **ha suonato** la chitarra e io **ho cantato**. (alla festa sabato sera – specific time)

Il mio amico **suonava** la chitarra e io **cantavo**. (quando eravamo giovani)

Avevo diciassette anni quando sono andata in Italia. (I was 17 WHEN the next action took place)

Faceva molto caldo quando ero in Italia. (It was very hot WHILE I was in Italy.)

When I was young **I enjoyed** dancing (or I liked to dance).

Quando ero giovane, **mi piaceva** ballare.

A. Expand the following sentences, using **prima** and the **imperfetto**.

ESEMPIO: Ora non **ho** fame. → Prima **avevo** fame.

1. Adesso non **ho** sete. _____
2. Ora non **abbiamo** paura. _____
3. Adesso non **hanno** fretta. _____
4. Ora non **hai** freddo. _____
5. Adesso non avete caldo. _____
6. Ora non ha sonno. _____

Tell what people used to do & what their new habits are, using information given in parentheses

ESEMPIO: (francese) ma ora studio italiano → Prima **studiavo** francese, ma ora **studio** italiano.

1. (caffè) ma ora **beviamo** tè → _____
2. (all'università) ma ora **andate** in ufficio _____
3. (tennis) ma ora **gioco** a golf _____
4. (il pane) ma ora **fai** le crostate _____
5. (la scuola) ma ora **lavorano** all'ospedale _____

Passato Prossimo [Conversational Past]

completed action at a definite time in the past

Passato prossimo:

He ate the entire pizza.

Ha mangiato l'intera pizza.

WHAT HAPPENED?

Abbiamo parlato di te ieri sera.

Ho già imparato il passato prossimo.

Imperfetto [Descriptive Past]

past action described **in its unfolding** with no specific finish mentioned

Imperfetto:

I used to work for the military.

He was working in a laboratory.

She was always kidding around.

We were talking about you last night.

It was hot yesterday.

They were very tired.

I was confused.

WHAT WAS HAPPENING?

Lavoravo per il militare. [used to + verb]

Lavorava in un laboratorio.

Scherzava sempre. [was/were + -ing]

Parlavamo di te ieri sera.

Faceva caldo ieri. [weather talk]

Erano molto stanchi. [physical condition]

Ero confusa (-o). [mental state]

Sometimes both passato prossimo o imperfetto sono possibili, ma il significato della frase cambia. The two different tenses give slightly different meanings:

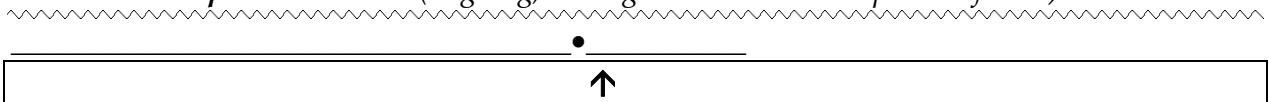
HE INVITED MARIA TO DINNER (*yesterday*). **Ha invitato** Maria a cena. (*ieri*)

HE INVITED MARIA TO DINNER (*often*). **Invitava** Maria a cena. (*spesso nel passato*)

1. The **passato prossimo** expresses a completed action in the past. A specific event that took place at a determined time. The **imperfetto** tells about ongoing actions in the past and provides description or background information (especially when telling a good story).

2. Study the time line to help understand the use of the passato prossimo and the imperfetto in the same sentence. "Michele ha telefonato mentre (io) pulivo la casa."

pulivo la casa (ongoing, during an indeterminate period of time)



ha telefonato (*took place at a specific time*)

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 20 febbraio 2014

Vado **a** sciare.

Sono andato **a** sciare.

Sono andata **a** Vail **per** sciare.

Vado **a** vedere un film.

Sono andata **a** vedere il film "Monument's Men".

Sono andata **al** cinema **per** vedere il film.

molto **dolore** = lots of pain
molti **dollari** = many dollars

una **scrivania** = a desk
un **tatuaggio** = a tattoo

il Papa = the Pope
papa' = dad

deprimente = depressing
prima o poi = sooner or later

la neve = the snow
nevicare = to snow

una mostra (esibizione) = show (exhibit): una mostra d'arte
un **mostro** = a monster

Dove **sei**? → Dov'**eri**?
Dov'**e**? → Dov'**era**?

Dov'**eri** ieri?
Dov'**era** la mostra di fotografie?

la polizia (*singolare*): La polizia è arrivata! ·Dov'era la polizia?

La polizia è arrivata a prendere **gli zingari, vagabondi e ladri.**

secondo = according to

secondo me = if you ask me...

Secondo il libro..

Secondo l'insegnante...

Secondo me, il Papa è umile.

Secondo la ricetta..

Secondo la preparazione..

Secondo me, O.J. era colpevole.

prendere appunti = to take notes: Hai preso appunti il giovedì scorso?

smettere (di) = to quit: Ho **smesso** di fumare molti anni fa.

lo stesso libro

gli stessi uomini

il solito giorno

i soliti ragazzi

la stessa mattina

le stesse donne

la solita storia

le solite canzoni

una **bottega** = a workshop/store

il **fulmine** =

l'arcobaleno =

l'autista =

un **ingorgo** = a traffic jam

il tuono =

una balena =

pensionato =

una **discesa** = a downhill (climb)

umile = humble

il/la violinista

una **salita** = an uphill (climb)

umilita' = humility

il/la pianista

6. Mi hanno **chiesto** se era possibile.
7. Ho **nascosto** le chiavi.
8. Ho **risposto** subito.
9. Sono **rimasto** due ore.
10. Che hai **visto**?

Se lo dici tu. = If you say so. Whatever.

Che **cavolo!** = What the heck!

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 30 gennaio 2014

buono = good (describes a person, place, or thing; quality or idea) *adjective*

bene = well (describes a verb: how you feel or how you do something) *adverb*

bravo = good/great/skillful/able (describes the performance of a person or animal) *adjective*

bello = nice/lovely/beautiful/handsome/good-looking (describes the visual aspect) *adjective*

Com'è la pizza? → E' buona.

Com'è il violinista? → È bravo!

Com'è stai? → Sto bene.

Com'era il film? → Era bello.

amare = to love | **odiare** = to hate

andare = to go | **venire** = to come

chiacchierare (*kyah-kyeh-rah-reh*) = to chit-chat; to shoot the breeze, to gossip

to recommend = **consigliare, suggerire, raccomandare**: Quale vino mi consiglia?

portare = to bring, bear, carry, wear; to take something or someone with one; to lead

prendere = to take (transportation), to catch, get, pick up; will have (with food & drink)

prendere in giro qualcuno = to pull s.o.'s leg, to tease: per favore, non mi prendere in giro

salire su (salgo, sali, sale, saliamo, salite, *salgono*) = to get on (transport), to climb up

saltare = to skip {or} jump: **Salto** l'antipasto. = I'll skip the appetizer.

Saltiamo il primo. = We'll skip the pasta.

leccare = to lick

il **merluzzo** = cod

un **lecca-lecca** = a lollipop

il **baccalà** = dried, salted cod

surgelato = frozen (food) (the freezer aisle al supermercato): pizza surgelata, merluzzo surgelato

L'hai scritto? = Did you write **it**?

→ Sì, l'ho scritto ieri sera.

L'hai letto? = Did you read **it**?

→ No, non l'ho letto ancora.

L'hai fatto? = Did you do (or make) **it**?

→ Sì, l'ho fatto prima di venire qui.

L'hai detto? = Did you say **it**?

→ No, non l'ho mai detto!

L'hai rotto? = Did you break **it**?

→ Sì, l'ho rotto ma lo aggiusto.

qualsiasi = any (not used in questions or in neg. frasi): **Qualsiasi** scusa per una festa.

gusto = flavor (as in a variety of flavors): Che gusto vuole?

gusto = taste (as in people having good/bad taste): lui ha buon gusto, he has good taste

tutti i gusti son gusti = there's no accounting for taste; different strokes for different folks

un **pizzico** di sale = a pinch of salt

una **manciata** {o} un **pugno** di prezzemolo = a handful of parsley

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 16 & 23 gennaio 2014

la Foca	il Gatto	il Leone
carina	testarda	nobile
intelligente	carina	bellissimo
giocosso	simpatico	forte

Il Mare (=una <i>meta</i> fora per l'Amore)	Tranquilla, serena, felice, piena di possibilità'
Il Bosco (=una <i>meta</i> fora per la Vita)	Ho voglia di correre e cercare funghi, tartufi, erbe
Il Muro (=una <i>meta</i> fora per la Morte)	Ho voglia di saltarlo, sono curiosa
La Tazza (=una <i>meta</i> fora per il Sesso)	Comunita', un caffè' al bar, parlare, contenta

testardo → testa tosta → testa dura **paglia** = straw: cappello di paglia

Alberi: la **quercia** · **l'elmo** · l'arancio · il ciliegio · il melo · il pero · il limone
Frutta: l'arancia · la ciliegia · la mela · la pera · il limone

Cantano in **un coro**. = ...in a choir **ogni tanto** = every so often, every once in a while
Cantano **in coro**. = ...in chorus **tutt'e due** = both

una **poesia** = a poem la **foglia**, le foglie = the leaf, the leaves
un poema = an epic poem un **foglio**, i fogli = a sheet (of paper)

Ricciodoro e i tre orsi = **salire sul tetto** = to climb on the roof

Ho voglia di **tuffarmi** = I feel like diving in una **cintura di sicurezza** = a seat belt (security belt)

Prima di mangiare, dico "buon appetito". Before eating, I say "buon appetito."
Prima che mangio, voglio fare un brindisi. Before I eat, I want to make a toast.

Doubling an adjective is a way to express a *superlative* (lento lento = molto lento, lentissimo; grande grande = molto grande, grandissimo). You often see such superlatives in children's books.

La parola '**cassa**' è simile alla parola '**casa**'.
La parola '**scarpa** (*scar-pah*)' è simile alla parola '**sciarpa** (*shahr-pah*)'
La parola '**pesce** (*peh-sheh*)' è simile alle '**pesche** (*peh-skeh*)'

Watch For The Double..! Here are some of the most common word pairs of single/double consonants. The entire meaning of these words changes depending on doubled consonant...

casa - house	cassa - box
eco - echo	ecco - here's
nono - ninth	nonno - grandfather
note - notes	notte - night
pala - shovel	palla - ball
sera - evening	serra - greenhouse
sete - thirst	sette - seven

Il Nuovo Gatto

di nyno vargas

Era una notte di autunno con tempo brutto. La pioggia cade fredda sopra tutto. Il **buio** si sente come un **peccato** mortale nell'aria del **bosco**. Sotto tutto questo, un povero cane cammina bagnato, freddo e con **una fame da lupo**. Il povero animale non ha nessuno in questo mondo. Cammina lentamente **per** il bosco. È **debole** e vecchio.

Si ferma sotto un albero e **si sdraia** sulle foglie, sulla terra. È stanco e **i suoi ossi** fanno male. Vuole dormire. Lontano vede una piccola luce. L'animale pensa che in quella luce c'è **speranza**.

Nonostante il dolore comincia **a** camminare di nuovo **guidato dalla** nuova speranza nel suo cuore. Vicino alla luce vede una porta aperta di un *cottage*.

Il cane cammina un po' più rapidamente e arriva alla porta. Sente l'aria calda **che emana dalla** porta sulla sua faccia. Può vedere un fuoco caldo nel **camino**. Vicino al fuoco ci sono tre **piattini** pieno di cibo sul pavimento. L'odore del cibo entra nel naso del cane. Il suo **stomaco** vuoto e il suo cuore **rispondono**, "Sono **salvo**." Lentamente mette **la zampa** nella camera, cammina **verso** i piattini e vede tre gatti: Sammie, Cipetto e Toti.

I gatti si fermano **improvvisamente** quando vedono il cane. Le loro **code** crescono. I loro occhi guardano il cane con **rabbia**. L'uomo che è seduto sul divano **mette** il suo libro sopra il tavolino accanto alla sua tazza di tè. Pensa, "**Mamma mia!** Che problema."

Il cane si ferma **all'improvviso**, e guarda **la scena**. Pensa velocemente perché non è stupido e dice, "Miao, miao". Sammie dice, "Che strano!" Cipetto risponde, "Parla come noi." Toti domanda, "È un gatto?"

L'uomo, Francesco, risponde, "Sì, è un gatto!" Cipetto pensa, "Perché **puzza** come un cane? Non mi piace tutto questo." Nell'angolo della stanza c'è un **giocattolo** nella forma di un topo. Il cane prende il topo **in bocca** e gioca con lui, e dice, "Miao" di nuovo. I gatti pensano, forse è un gatto strano. Sì, è un po' pazzo!

Francesco dice, "Abbiamo un nuovo gatto nella nostra famiglia." Ma, Cipetto pensa, "non mi piace questo, non mi piace..."

Francesco va **in** cucina e ritorna con un piattino pieno di cibo per il nuovo gatto. Il cane pensa, "**sta fermo** mio cuore, adesso sono un gatto."

Il cane dice, "Miao, miao il nostro cibo non è **per niente** male!" Tutti gli animali mangiano la cena.

Dopo cena il nuovo gatto usa la **scatola** per i gatti. La sera passa tranquilla. Presto arriva **l'ora di dormire**. L'uomo chiude la porta. Tutti i gatti vanno sui loro cuscini e dormono e l'uomo alla sua camera. Cipetto dorme con un occhio aperto per guardare il cane.

Improvvisamente **un fulmine** illumina la forma di **un ladro** vicino alla finestra. Il ladro **sta provando ad** aprire la finestra. Il **rumore sveglia** il cane. Il cane vede il ladro e **abbaiare**. Francesco **si sveglia** e anche i gatti. Il cane continua a **abbaiare** molto arrabbiato. Francesco **accende** la luce nella stanza e il ladro corre via **per** il buio intenso della notte.

Francesco dice, "E buono avere un cane con noi." Tutti i gatti sono d'accordo. Cipetto risponde, "L'ho saputo tutto il tempo* che non era un gatto. **Puzza** come un cane. Ma, siamo amici adesso. Benvenuto, signor cane!"

un **peccato** = a sin

speranza = hope

la **zampa** = his paw

stare fermo = to be still

nonostante = notwithstanding

sono salvo = I'm saved

*lo sapevo **da sempre** = I knew it the whole time

rabbia = anger

un **fulmine** = a lightning

un **giocattolo** = a toy

abbaiare = to bark

improvvisamente = suddenly

all'improvviso = all of a sudden

sentirsi = to feel

fermarsi = to stop

sdraiarsi = to lay down

svegliarsi = to wake up

Un ripasso per gli studenti di giovedì alle 6:00 | il 9 gennaio 2014

1. Questo piatto di pasta è _____ (enough).
2. Perché non andiamo _____ (now)?
3. _____ (also) Giovanna ha bisogno di un biglietto.
4. Parli più _____ (slowly), per favore.
5. Vorrei _____ (still) vedere il Duomo.
6. Non piove _____ (ever) in California.
7. Giuseppe parla inglese _____ (badly).
8. Vorrei parlare italiano _____ (better).
9. Preferisco una camera _____ (more) economica.
10. Parlo in inglese _____ (almost always).
11. Parlano troppo _____ (quickly) per me.
12. Sono le otto _____ (less) dieci.
13. Vai _____! (away)
14. Canti _____ (very) bene.
15. Luigi è _____ (really) dottore.
16. L'autobus arriva _____ (soon).
17. L'orologio è _____ (too) caro.
18. _____ (often) mangiamo a casa.
19. Porto il conto _____ (right away).
20. L'abbiamo _____ (already) dimenticato.

the use of <<di>> as a **possessive**: la macchina **di** Giudi, il cane **di** Susanna, la casa **di** Luba

Di chi è questa macchina?

Di chi sono questi guanti?

Di chi è questo bicchiere?

Di chi sono questi occhiali?

Di chi è questa casa?

Di chi sono questi _____?

l'**ala** = the wing

e' **simile a** = it's similar to

il sapore = the taste

le **ali** = the wings

uno zaino = a backpack

il marmo = the marble

la **dogana** = the border, customs

anziano (-a/-i/-e) =

il **doganiere** = the customs official

vecchio (-a/-i/-e) =

passare la dogana = to cross the border, to go through customs

asciugare (*ah-shoe-gah-reh*) = to dry

una **riga** (in un libro) = a line

correre dietro = to run after, to chase

una **linea** (draw/object) = a line

raccogliere = to gather; to harvest

una **fila** (di persone) = a line

prendere un volo a = to fly to; to take a flight to

volare = to fly: l'uccello vola

Ti piace **il sapore**?

L'altare è fatto di **marmo**.

Dobbiamo **fare una fila** qui.

Non so dov'è un **negozio** di scarpe.

Il fiume che attraversa Firenze si chiama "L'Arno". Il fiume a Roma si chiama "Il Tevere".