

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 9 dicembre 2015 e prima

l'autista / un anziano / un foglio di carta / i ginocchi / gratis / le pere / una ricetta / un villano
apprendere / ho adottato / la distanza / tirare · buttare · gettare / **vicino a** Palermo / lo **zenzero**

una diga sputare **sfidare** una corsa = a race
una riga una palla di sputo una **sfida** **una** serie di ...

amici **stretti** = close friends **un gilet** (o gilè) = (*dal francese*) a vest

far cilecca: (rif. ad arma da fuoco) to misfire; [*fig.*] (non riuscire) to fail, to be no go: sperava di riuscire, ma ha fatto cilecca, he hoped to succeed, but he got nowhere...but it was a no go.

fallo girare = pass it around (lit: make it turn) / **facciamolo girare** = let's pass it on, circulate it
facciamo un giro = let's go for a walk / facciamo un giro in macchina = let's go for a ride

fare pagare a qn. = to charge someone: Mi hanno fatto pagare **assai** / **una cifra** / un patrimonio!

inciampare (in) vi (*aus. avere/essere*)

1 to stumble, to trip, to trip up (over/against): inciampare **in** una sedia, to stumble over a chair;
stai attento a non inciampare **in** quella pietra, be careful not to trip on that rock

2 (*fig*) (imbattersi) to run (into/across), to bump (into): inciampare **in** una poesia di Cummings

non c'è più = there's no more, all gone | s/he has passed away

sagra = una festa di paese che dura due o tre giorni (prima era religiosa, ma adesso non tanto)

La Sagra delle castagne / La Sagra dei carciofi / La Sagra dell'uva

un argomento la grandezza l'**anfiteatro** **ricostruire**
una discussione la misura il lavandino un terremoto
una lite la taglia la luna di miele il vincitore

beetle = (automobile) **maggiolino**; (insetto) **scarabeo** | (black beetle/cockroach) **scarafaggio**

casereccio o casareccio *agg* (fatto in casa) homemade; (genuino) traditional, simple



Il pancarrè o pane in cassetta è un tipo di pane molto versatile che trova ideale utilizzo per fare toast e tramezzini.

pancarrè 274.000 risultati | **pan carrè** 157.000 risultati | **pane in cassetta** 89.200 risultati

un **pennarello** = a marker, a felt-tip pen
una **pianura** = a plain, flatland, floodplain

proteggere = to protect
protetto = protected

il succo
il sugo

raramente
di rado

l'alba
il tramonto

il sedile anteriore
il **sedile** posteriore

arma *sf* (**le armi**) = weapon(s), gun(s)

ala *sf* (**le ali**) = wing(s)



Cucciolo di capriolo nascosto nel sottobosco.

la gru' = the crane (macchinario e uccello)

spicchio *sm* (citrus fruit) segment, slice: Ho mangiato due spicchi d'arancia; (di aglio) clove: (fetta di un cerchio) wedge: uno spicchio di luna | tagliare **a spicchi**, to cut into segments

Chiacchierare *per arrivare al discorso, incoraggiando la gente a raccontare le loro storie.*

Chiacchierare *use small talk to get to the big talk by encouraging people to tell stories.*

"Raccontami la storia delle tue associazioni più potenti con il pane..."

"Se potessi avere qualcuno a cena, chi sarebbe e cosa vorresti cucinare per loro?"

Avevi un insegnante preferito?

Chi sono i tuoi eroi? Chi ti ha aiutato a trasformare?

Parlami del tuo **legame** con la natura.

Cosa fai per divertirti?

"Raccontami di un libro (o un film) che ti ha cambiato."

"Parlami di un film che ti ha fatto piangere."

"Chi avresti come **protagonista** in un film che parla di te?"

"Raccontami le canzoni più significative che ricordi dalla propria giovinezza e perché".

"Qual è la tua paura più profonda?" | "Mi parli di una paura che hai **superato**."

"Raccontami un momento in cui hai scoperto che eri più forte di quanto pensavi di essere."

"Raccontami la storia di una delle cose più belle che qualcuno abbia mai fatto per te."

1. È **l'unica** cosa che non capisco.
2. Non era **l'ultima** volta.
3. **Sono** d'accordo.
4. Avete un sito web?
5. Ci ha **ignorato**.
6. La maggior parte delle persone non ne vogliono sapere.
7. Le **portiamo** a casa.
8. Non **c'entrano** niente.
9. Non voglio pensarci.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 18 novembre 2015 e prima

in mezzo la strada	un chilometro e mezzo	un capriccio	ottenere
in mezzo la piazza	una tazza e mezza	capriccioso	ottenuto

un massaggio	la Turchia / il turco, i turchi	Fa male? = Does it hurt?
massaggiatore/-trice	il turchese = turquoise	Ti sei fatto male? =

Si capisce. = I understand. It goes without saying. It's only natural (you would feel that way).
stare in giro = to be out (and about)

sorseggiare *vt* (drink something in little sips) sip, (drink slowly) nurse: sorseggiare un drink
sorseggiare un bicchiere di brandy, to sip a glass of brandy

Mi piace **sorseggiare** una tisana calda la sera prima di andare a letto.

a sip = un sorso: to take a sip, bere un sorso | voglio solo un sorso, I just want a sip

a gulp = un sorso: tutto in un sorso, all in one gulp | in un sorso, in one gulp

sip *n* (small mouthful) sorso: Nancy ha bevuto un sorso di vino. Nancy took a sip of wine.

gulp *n* (drink: large swallow) sorso: Missy took a gulp of lemonade.

un sorso = a sip, a gulp: to take small sips (to nurse a drink), bere a piccoli scorsi
to drink in one gulp, bere in un sorso

sip [sth] *vt* (drink in sips) sorseggiare: Gasparo sorseggiava la sua cioccolata calda.

sip [sth] *vt* (drink small quantity) bere qualcosa a sorsi

aver luogo = to take place: La conferenza **avra' luogo** al Palazzo Reale in Piazza Plebiscito.

diminuire = to diminish, decrease, to slow down

raccogliere = to harvest, gather | *past*: raccolto | *noun*: il **raccolto** = the crop | **la raccolta** =

la corsa = the race | **fare una corsa** = (correre) to run, to make a dash: sono corsa a casa

la vela = the sail | **fare la vela** = to go sailing | una **barca a vela** = a sail boat

la **bellezza** ~ la **bruttezza** *nf.* =

il **barile** o la **botte** = barrel, cast, keg

le **cenere** = the ashes

una compagnia **di** tour =

una **diga** = a dam

l'orlo = the brink, the edge

il **sapore** delle mandorle =

scorrere *vi* to flow

il pancarrè (o pan carrè o pane in cassetta) è un tipo di pane ideale per fare toast e panini.

gli **scarponi** da sci = ski boots / scarponi da **caccia** / scarponi da montagna / scarponi da trekking

Che differenza c'è tra: Siamo **scesi** giù' / Mentre scendiamo... / Scendendo...

perdonare	un pellegrino	un'intervista	una scioglilingua
il perdono	pellegrinaggio	la pubblicità'	l'uomo

affollato	benedire / benedetto	il ruscello	l'architetto
la folla	maledire / maledetto	il fiumicino	l'architettura

I Compiti: Italiano IVB: Le frasi che userei alla festa:

1. Buona sera, mi chiamo Davide, e tu?
2. No, sono americano **di** Denver, ma ho abitato a Roma per cinque anni.
3. Ero un dottore di medicina per trent'anni, ma adesso sono in pensione.
4. Di dove sei in Italia? Davvero? Mi piace Venezia.
5. Sì, vorrei un altro bicchiere di vino rosso. Questo ha un sapore tanto buono e interessante.
6. Che lavoro fai? **Da** quanto tempo? Ti piace? **Quand'e'** la tua prossima vacanza?
7. Sei interessato ai politici italiani o americani? No, sono un **socialista**.
8. Sei preoccupato **dell'**Islam radicalmente in Italia? Mi sembra tutto e' tranquillo e piacevole qui. Sei d'accordo?
9. No, non vado d'accordo con mia cognata. Ma forse c'e' speranza nel futuro per il nostro rapporto.
10. Posso parlare in italiano piuttosto bene ma non sono fluente*. Quindi quando la conversazione diventa troppo complesso, ancora me la cavo.
12. Signora Sanniti, mi hai raccontato della tua collezione di litografie di William Blake. Vorrei davvero vederli. Hai il tempo di mostrarmeli? **Com'è** andata la tua classe?
13. Non **sapevo** che abitavi **a** Trastevere. Io abito **dall'altra parte del** fiume in Campo di Fiori accanto **al** Palazzo di Cenci sulla Via Arenula. C'e' un ristorante fantastico e tranquillo **nelle** rovine repubblicane nel Teatro Di Pompeio. Si chiama Da Pancrazio. C'e' da molti anni e continua **a** essere tanto buono e divertente.
14. Sono tanto dispiaciuto di suo marito. Ho sentito **che è stato** sparato e ucciso **a** Parigi venerdi scorso. Isis dev'essere fermato e sterminato.
15. Signore e Signori, mille grazie per **avermi invitato** alla festa. Mi sono divertito molto.

***fluente** *agg* (fig: capelli/barba) flowing; (discorso) free-flowing

fluent *adj* (language)(linguistica) *adv* correntemente, speditamente, con scioltezza

>> ma, a dire il vero, in Italia non lo diciamo spesso così. Se vuoi dire che sei "fluent" in Italian, io direi:

- So parlare italiano. So parlare bene l'italiano.
- Parlo italiano senza problema {o} perfettamente.
- Ho un'ottima conoscenza dell'italiano.
- Mi esprimo in italiano senza difficoltà.

Diamoci **del** tu. {o} Ci diamo **del** tu?
con permesso =

una femmina / un maschio
adj. femminile / maschile

casa **a schiera** = townhouse

una **commemorazione** (monumento commemorativo) = a memorial

far cilecca = (l'arma) to misfire; (gen.) to be a no go

Che **fregatura!** = What a rip-off!

psicologo (-a) / psicologia

geologo / geologia

sociologo / sociologia

Se siete nati prima del 1980...

il 28 ott. 2015

- 1 – **Da bambini** andavamo in macchina che non aveva né cinture di sicurezza né airbag...
- 2 – Viaggiare nella parte posteriore di *un pickup* aperto era una cosa speciale...
- 3 – Le nostre **culle** erano dipinte con colori vivacissimi, con **vernici a base di** piombo.
- 4 – Non avevamo **chiusure di sicurezza** per i bambini sui medicinali.
- 5 – Quando andavamo in bicicletta non portavamo il casco.
- 6 – Bevevamo l'acqua dal **tubo del giardino** invece che dalla bottiglia dell'acqua minerale...
- 7 – Si potrebbe passare ore a costruire *i go-kart* e poi correre giù per la collina, solo per scoprire hai dimenticato i freni. Dopo vari **scontri** contro i cespugli, imparavamo a risolvere il problema. Sì, noi ci scontravamo con cespugli, non con le macchine!
- 8 – Uscivamo a giocare con l'unico obbligo di rientrare prima del tramonto. Non avevamo cellulari...nessuno poteva **rintracciarci**. Impensabile....
- 9 – Ci tagliavamo, ci rompevamo un osso, perdevamo un dente, e nessuno **faceva una denuncia** per questi incidenti. La colpa non era di nessuno, se non di noi stessi.
- 10 – Mangiavamo biscotti, tante **schifozze**, pane e burro, bevevamo bibite zuccherate e non avevamo mai problemi di **sovrappeso**, perché stavamo sempre fuori a giocare...
- 11 – Condividiamo una bibita in quattro...bevendo dalla stessa bottiglia e nessuno moriva per questo.
- 12 – Non avevamo Playstation, X box, videogiochi, televisione via **cavo** con canali senza limiti, dvd, streaming, dolby surround, cellulari, computer, internet... Avevamo invece tanti AMICI.
- 13 – Uscivamo, andavamo in bici o camminavamo fino a casa dell'amico, suonavamo il campanello o semplicemente entravamo senza bussare e lui era lì e uscivamo a giocare.
- 14 – Sì! Lì fuori! Nel mondo crudele! Senza un **guardiano**! Come abbiamo fatto? Facevamo giochi con bastoni e palline da tennis, si formavano delle squadre per giocare una partita; non tutti erano scelti per giocare e **gli scartati** dopo non andavano dallo psicologo per il trauma.
- 15 – Alcuni studenti non erano brillanti come altri e quando perdevano un anno lo ripetevano. Nessuno andava dallo psicologo, nessuno soffriva di dislessia né di problemi di attenzione né d'iperattività; semplicemente prendeva qualche schiaffo e ripeteva l'anno.
- 16 – Avevamo libertà, fallimenti, successi, responsabilità ... e imparavamo a gestirli.

La domanda allora è questa: Come abbiamo fatto a sopravvivere?

vernice *sf* (trasparente) varnish; (pittura) paint: "vernice fresca", "wet paint"
scontro *sm* (di veicoli) collision, crash; (Mil) clash, engagement; (litigio) clash, run-in
rintracciare qualcuno = to track down; to reach someone (di solito col telefono)
fare una denuncia = to make a complaint, to press charges
schifozze *nfpl* junk food || **sovrappeso** *nm* (peso eccessivo) overweight *adj*
gli scartati = (persone) those not chosen; (things) the discarded, the rejected

Le domande di James Lipton alla fine di ogni *trasmissione* di "Inside the Actors Studio" sono:

1. Qual è la tua parola **preferita**?
2. Qual è la tua parola **meno preferita**?
3. Cosa ti **eccita**?
4. Cosa ti **fa schifo**?
5. Quale **suono** o rumore ami?
6. Quale suono o rumore **odi**?
7. Qual è la tua **parolaccia** preferita?
8. Quale professione (non la tua), ti piacerebbe provare?
9. Quale professione NON vorresti MAI fare?
10. Se il Paradiso esiste, che cosa vorresti sentire quando arrivi alle porte del Paradiso?

eccitare vt (persona: sessualmente) to arouse; (curiosità/interesse) to arouse, excite;
(sensi/fantasia) to stir; (folla) to incite; (agitare) to stimulate: il caffè eccita, coffee is a stimulant

gli **anni** sessanta · un gruppo · la **seconda** guerra mondiale · veleno/velenoso · **verso** le due

- un albergo **bello**
- il cibo **buono**
- una persona **brava**

antico agg. antique, ancient: Antica Roma; (cose) very old: mobili antichi

antiquato agg antiquated/old-fashioned/old style; obsolete/outdated/dated, museum piece, passé

gli attrezzi = the equipment; tools

l'equipaggio = the crew

la **coincidenza** = the (train/plane) connection

la **connessione** = the (computer) connection



una **strada bianca** = a dirt road

1. **Sono passata da** Swing Thai per prendere qualcosa da mangiare.
2. **Ho chiesto a** David **di passare dal** supermercato per prendere il latte.
3. **Ho passato** due ore a studiare italiano.
4. **Mi sono fermato a** vedere l'incidente stradale.
5. **Abbiamo speso** molti soldi in Italia.
6. **Ho rallentato** quando ho visto il cane in mezzo la strada.
7. Devo cercare un **uomo tuttofare**. Conoscete qualcuno?
8. Preferiscono essere pagati **in contanti**.
9. Hanno dato dei **buoni consigli**.
10. In Italia, direi che tutti i bambini sono **viziati**.

Il Nuovo Gatto di nyno vargas

Era una notte di autunno con tempo brutto. La pioggia cade freddo sopra tutto, goccia dopo goccia, goccia dopo goccia. Il buio si sente come un **peccato** mortale nell'aria nel bosco. Sotto tutto questo un povero cane cammina bagnato, freddo con una **fame da lupo**. Il povero animale non ha **nessuno** in questo mondo. Cammina lentamente **per** il bosco **a causa della** sua **debolezza** e **l'età**.

Si ferma sotto un albero e **si sdraia** sulle **foglie** sopra la terra. È stanco e i suoi ossi **fanno male**. Vuole dormire. Lontano vede una piccola luce. L'animale pensa che in quella luce c'è **speranza**.

Nonostante il dolore comincia a camminare di nuovo **guidato** dalla nuova speranza nel suo cuore. Vicino alla luce vede una porta aperta di *un cottage*.

Il cane cammina un po' più rapidamente e arriva alla porta. Sente l'aria calda che **emane** dalla porta sulla sua faccia. Vede un fuoco caldo nel **camino**. Vicino al fuoco ci sono tre **piattini** col cibo sul pavimento. L'odore del cibo **si alza** e entra nel naso del cane. La sua pancia **vuota** e il suo cuore rispondono, "**Sono salvo**." Lentamente mette **la zampa** nella casa. Cammina **verso** i piattini e vede tre gatti: Sammie, Cipetto e Toti.

I gatti si fermano **all'improvviso** quando vedono il cane. Le loro **code crescono**. I loro occhi guardano il cane con **rabbia**. L'uomo che è **seduto** sul divano mette il suo libro sopra il tavolino accanto alla sua tazza di tè. Pensa, "**Caspita!** Che problema".

Il cane si ferma **all'improvviso** e guarda la **scena**. Pensa velocemente perché non è stupido e dice, "Miao, miao". Sammie dice, "Che strano!" Cipetto risponde, "Parla come noi." Toti domanda, "È un gatto?"

L'uomo, Francesco, risponde, "Si è un gatto!" Cipetto pensa, "ma perché **puzza** come un cane. Non mi piace tutto questo. **Nell'angolo** della camera c'è un giocattolo nella forma di un topo. Il cane prende il topo **in** bocca e gioca, dicendo "Miao" di nuovo. I gatti pensano, "forse è un gatto strano. Sì, un po' pazzo!" Francesco dice, "Abbiamo un nuovo gatto nella nostra famiglia. Ma, Cipetto pensa, "non mi piace questo, non mi piace..."

Francesco va **in** cucina e ritorna con un piattino pieno di cibo per il nuovo gatto. Il cane pensa, "sta fermo mio cuore, adesso sono un gatto." Il cane dice, "Miao, miao il nostro cibo è molto buono!" Tutti gli animali cominciano **a** mangiare.

Dopo cena il nuovo gatto usa la scatola per i gatti. La sera passa tranquilla. Presto arriva **l'ora di dormire**. L'uomo chiude la porta. Tutti i gatti vanno a dormire e l'uomo alla sua camera. Cipetto dorme con un occhio aperto per guardare il cane.

Improvvisamente **un fulmine** illumina la forma di un **ladro** vicino alla finestra. Il ladro prova **ad** aprire la finestra. Il rumore sveglia il cane. Il cane vede il ladro e **abbaia**. Francesco **si sveglia** e anche i gatti. Il cane continua a **abbaiare** molto arrabbiato. Francesco **accende** la luce nella camera e il ladro **scappa via** per il buio intenso della notte.

Francesco dice, "E' buono avere un cane con noi." Tutti i gatti sono d'accordo. Cipetto risponde, "Sapevo tutto il tempo che non era un gatto. Puzza come un cane. Ma, siamo amici adesso. Benvenuto, **signor** cane!"

Il Leone di Nyno

Un ragazzo parla con sua madre, "Mamma, vorrei giocare fuori nel bosco." "No", dice sua madre, "è molto pericoloso nel bosco per un ragazzo giovane." La madre ritorna in cucina. Il ragazzo apre la porta e esce.

Cammina nel bosco e gioca con tutto. Dietro un albero un leone dorme. Il leone apre gli occhi. Dice, "Ho molto fame! Dov'è il mio pranzo?" Vede il ragazzo giocare vicino. Dice, "Delizioso! Carne morbida giovane." Corre per arrivare al ragazzo.

Il ragazzo vede il leone e corre rapidamente. "**Aiutami** mamma, **Aiutami!**" Il leone **corre dietro** il ragazzo. Il ragazzo vede la strada della sua casa. Corre piu' velocemente, ma il leone corre ancora più rapidamente. "**Aiutami** mamma, **apri la porta!!!**" La mamma è alla finestra e vede tutto. Apre la porta. Il leone apre la bocca . . . Il ragazzo corre in casa e la madre chiude la porta. Sua madre dice, "**Che ragazzo cattivo!!!**"

Il leone dice, "**Accidenti!!!**" Ritorna al bosco ancora con la fame, ma, pensa
"domani è un altro giorno"

Con le seguenti parole - il singolare e il plurale sono diversi tra l'italiano e l'inglese:

The first word written in *singolare* (attrezzo, bagaglio, ecc...) is often translated as: **a piece of...**

- un affare | **gli affari** (in inglese si dice <business>; in italiano si traduce <affairs>)
un attrezzo | **gli attrezzi** (in inglese si dice <equipment>; in italiano si traduce <tools>)
un bagaglio | **i bagagli** (in inglese si dice <baggage>; in italiano si traduce <baggages>)
un capello | **i capelli** (in inglese si dice <hair>; in italiano si traduce <hairs>)
una caramella | **le caramelle** (in inglese si dice <candy>; in italiano si traduce <candies>)
un cereale | **i cereali** (in inglese si dice <cereal>; in italiano si traduce <cereals>)
una chiacchiera | **le chiacchiere** (in inglese si dice <chat, (idle/small) talk, chatter, gossip>)
un compito | **i compiti** (in inglese si dice <homework> in italiano si traduce <assignments>)
un consiglio | **i consigli** (in inglese si dice <advice>; in italiano si traduce <advices>)
un gioiello | **i gioielli** (in inglese si dice <jewelry>; in italiano si traduce <jewelries>)
informazione | **le informazioni** (in inglese si dice <information> in italiano <informations>)
un mobile | **i mobili** (in inglese si dice <furniture>; in italiano si traduce <furnitures>)
una notizia | **le notizie** (in inglese si dice <the news is>; in italiano <the news are>)
una prova | **le prove** (in inglese si dice <the evidence>; in italiano <the proofs>)
un soldo | **i soldi** (in inglese si dice <money>; in italiano si traduce <the monies>)
uno spaghetti | **gli spaghetti** (in inglese si dice <spaghetti is>; in italiano <spaghetti are>)
una vacanza | **le vacanze** (in inglese si dice <vacation>; in italiano <holidays>)

- | | |
|---|--|
| 1. Gli attrezzi sono qui. | 10. È un mobile pesante. |
| 2. I bagagli devono passare la dogana. | 11. I mobili sono antichi. |
| 3. Le caramelle sono buonissime. | 12. Purtroppo, le notizie sono cattive. |
| 4. I compiti non sono difficili. | 13. Non tutti i soldi sono qui. |
| 5. I consigli non sono sempre voluti. | 14. Gli spaghetti sono sempre cotti al dente. |
| 6. I gioielli non sono costosi. | 15. Mancano le prove. |
| 7. Vuoi una caramella ? | 16. Mangio una banana con cereali. |
| 8. Vorrei delle informazioni per Assisi. | 17. Hanno perso un bagaglio. |
| 9. Ho trovato un capello nel cibo. | 18. Ho passato le vacanze in Sardegna. |

un attrezzo	gli attrezzi	un gioiello	i gioielli
un bagaglio	i bagagli	un'informazione	le informazioni
una caramella	le caramelle	un mobile	i mobili
un cereale	i cereali	una notizia	le notizie
un compito	i compiti	una prova	le prove
un consiglio	i consigli	uno spaghetti	gli spaghetti

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 2 & 9 settembre 2015

mi arrabbio = I get angry; I'm getting angry: non mi arrabbio facilmente, I don't get angry easily

mi sono arrabbiato = I got angry

sono **arrabbiato** = I'm angry

mi siedo = I'll sit down: mi siedo qui se non ti dispiace | Posso sedermi qui?

mi sono seduto = I sat down

sono **seduto** = I'm sitting (*lit*: I am seated)

mi sposo = I get married; I'm getting married: mi sposo questo lunedì

mi sono sposato = I got married

sono **sposato** = I'm married

essere **arrabbiato** (-a/-i/-e) = to be angry: Ma che dici, non sono arrabbiata per niente.

essere **seduto** (-a/-i/-e) = to be sitting, to be seated: Sono seduta e ascolto. I'm sitting and I'm...

essere **nascosto** (-a/-i/-e) = to be hiding; to be hidden: Dove sei nascosto? Where are you hiding?

essere **sposato** (-a/-i/-e) = to be married: È sposato, ma la moglie è in Bermuda da sola.

nascondere (qualcuno/qualcosa) *vt* to hide: ho nascosto le chiavi da lui, I hid the keys from him

sposare (qualcuno) *vr* to marry: ho sposato Luigi due anni fa, I married Luigi 2 years ago

sedersi *vr* to sit down: mi sono seduto (-a) accanto a lui, I sat down next to him

nascondersi *vr* to hide: mi sono nascosto (-a) dietro il divano, I hid behind the sofa

sposarsi *vr* to get married: si sono sposati ieri, they got married yesterday

picchiare qualcuno = to beat s.o. up

ci vedo: Senza occhiali non ci vedo.

pizzicare qualcuno = to pinch s.o.

ci sento: Scusa, puoi ripetere? Non ci sento bene.

tasso = rate: tasso di interesse, interest rate

tasso zero, interest free

tasso di crescita, growth rate

tasso overnight, overnight rate

tasso di mortalità, mortality rate

tasso glicemico, blood sugar level

sei **rose rosse** =

il tasso, i tassi =

sei **rose rosa** =

la tassa, le tasse =

sei **rose gialle** =

il tassì, i tassì =

l'**agenda** = *my* schedule

una **riga** = a line (:: libro/poesia/carta); a ruler

l'**ennesima** volta = the upteenth time

un **rito** *n.* = a rite, a ritual | rituale *agg.* ritual

testardo (testa tosta) stubborn (hardheaded)

sottile *agg.* = (:: fetta/corda/libro) thin; subtle

>> designer clothes = "vestiti **firmati**" (99.800 risultati), "vestiti **griffati**" (7.470 risultati)

1. Se ti **succedesse** qualcosa io morirei dato che sei tu la mia vita.
2. La canzone? L'ho sentita **alla** radio, ma non era **un granché**.
3. È una donna **di una certa età**, ma ancora attraente.
4. A chi dai il dito si prende anche il braccio {o} Dai il dito e si prendono tutto il braccio.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 26 agosto 2015

petali **rosa** / quaderno **viola** / scarpe **marrone** | il fucile | frequentare – seguire – assistere a

"**Che ci fai qui?**" chiedo

"Volevo chiederti se avevi voglia di fare una passeggiata al parco qui vicino. Che ne dici?"

Ci penso io = I'll take of it

[**ci** = a/su/in + qualcosa/qualcuno]

spesso avv often: Andiamo spesso al cinema. | Mi parla spesso di te. | Da bambina ci venivi spesso. | Dovremmo scriverci più spesso. | Vivi bene, ama molto, ridi spesso.

spesso agg (nebbia/fumo/zuppa) thick, dense; (stoffa) heavy, heavyweight; (carta) thick, heavy spesso 40mm, 40mm thick | i muri di questa casa sono spesso almeno un metro

egregio (-gia, -gi, -gie) *agg* (eccellente) illustrious, excellent, eminent, distinguished
Egregio Signore, (forma di cortesia nelle lettere) Dear Sir; (obsolete) Esquire

bisticciare · litigare · lottare · fare a pugni · **combattere**

in montagna · **in** pubblico · **in** banca · **in** ospedale · **in** bagno · **in** cucina · **in** frigo · **in** borsa

mi è venuto in mente = it came to mind (or) I just thought of ...

mi è subito venuto in mente = it came to mind right away (or) I thought of it right away

non mi è venuto in mente niente = nothing came to mind

sfuggire vi (dalla memoria) (not be able to remember [sth]) elude, escape: ora mi sfugge

Mi sfugge il tuo nome. Your name eludes me. Your name escapes me.

cavalletto sm (arte) easel; (foto) tripod; (bici/moto) kickstand; (antico strumento di tortura) rack

cavalletta (grasshopper) · **grillo** (cricket) · **gufo/civetta** (owl)

sempre di più = more and more

sempre di meno = less and less

frana = (colata di fango) mudslide; *slang* (inbranato) clumsy (persona inetta) hopeless; disaster

Se io **avessi** una macchina, andrei subito a Santa Fe.

Se tu **avessi** più tempo, ci andresti ogni anno.

Se **vincesse** il Signor Trump, io mi taglierei la gola.

ritenere vt a (considerare) to think, believe, consider

- lo ritengo un ottimo insegnante, I think he's an excellent teacher
- ritenere opportuno fare qc, to think it opportune to do sth
- ho ritenuto che fosse opportuno fare così, I felt it opportune to do so
- Lei ritiene che il bene e il male spesso si confondono?
- ritengo di sì, I think so | ritengo di no, I don't think so

Per Conoscersi Un Po Meglio...

(19 agosto 2015)

1. Hai mai ricevuto più di **una proposta** di matrimonio?
2. Hai mai **urlato** in un posto pubblico?
3. Hai mai baciato qualcuno **dello stesso** sesso?
4. Hai mai partecipato **a una manifestazione**? [partecipare **a** + qualcosa]
5. Hai mai **piantato** un albero? | Hai mai abbracciato un albero?
6. Hai mai mangiato cibo **coreano**?
7. Hai mai lavorato in *un bar*? [un locale = a bar]
8. Hai mai fatto *yoga*? [lo yoga, lo yogurt, lo yacht]
9. Hai mai fatto sciato **fuori pista**?
10. Hai mai **tenuto** un diario quando eri giovane? (Hai mai tenuto un diario **da giovane**?)
11. Hai mai fatto *jungle trekking*? [jungle = **giungla**]
12. Sei mai stata con uno più **grande/piccolo** di te?
13. Hai mai fatto il bagno **di notte** in mutande?
14. Hai mai ricevuto i complimenti per qualcosa che sai fare molto bene?
15. Sei mai stato in un campo **nudisti**?
16. Hai mai scritto una *poesia*?
17. Hai mai **passato** la notte sveglio fino all'**alba** (Sei mai rimasto sveglio fino all'alba?)
18. Hai mai coltivato e mangiato verdure dal tuo **orto**/giardino?
19. Hai mai **fatto sesso** in macchina?
20. Hai mai **tenuto in mano** una tarantola?
21. Hai mai camminato su un tetto?
22. Hai mai conosciuto un travestito o *un trans*?

frana = mudslide | **Giamaica** *nf* Jamaica | **lucchetto** = small padlock, (serratura) lock

intrappolare *vt* (catturare con una trappola) to trap, snare, entrap

parecchio = quite a lot; several: parecchio tempo, parecchia gente, parecchi giorni, parecchie ore

travestito = (uomo con abiti femminili) transvestite, cross-dresser

trans o **transessuale** = (persona che ha cambiato sesso) transsexual, transgender

valanga = avalanche; (*fig*: grande quantità, *di lettere, regali, ecc*) flood, stream, deluge

diversi modi di dire <to yell/shout>

gridare *vi* to shout, cry (out), **yell**: ha cominciato a gridare per attirare l'attenzione dei passanti; (strillare) to scream; (parlare a voce alta) to **shout**: **non gridare, non sono sordo, don't shout, I'm not deaf** || *vt* to shout, yell, bawl, call out: ho gridato un insulto; to call (shout) for: gridare aiuto.

strillare *vi* to shriek, **yell**, scream, screech: quando ha visto il ladro ha cominciato a strillare, when she saw the thief she started to scream; (parlare a voce alta) to **shout**, yell: **non hai bisogno di strillare, non sono sordo, you don't need to shout, I'm not deaf**; to shriek, screech, scream; (protestare) to make a fuss, to holler || *vt* to shout (out), yell (out).

urlare *vi* (rif. ad animali) to howl: il cane ha urlato tutta la notte; (rif. all'uomo) to cry (out), shout, scream: urlare di dolore, to scream with pain; to **shout, yell**, bawl: urlare come un ossesso, to shout like one possessed; **non urlare, non sono sordo, don't shout, I'm not deaf** || *vt* to shout, yell: urlare un nome, to shout a name; to sing at the top of one's voice, to bawl, to shriek.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 29 luglio 2015

Qual è stato/-a... ? = What was ... ?

Qual è stato il primo **cd** che hai comprato?
Qual è stato il libro **più bello** che hai mai letto?
Qual è stata la tua **più grande delusione**?
Qual'è stato il regalo **più bello** che hai mai ricevuto?
Qual è stata la vacanza **più bella** che hai mai fatto?
Qual è stato il **ricordo più bello** della tua infanzia?
Qual è stato il giorno **più felice** della tua vita?
Qual è stata l'esperienza **più strana** della tua vita?
Qual è stato il concerto **più bello** della tua vita?
Qual è stato il tuo **primo** concerto?

Sei brava! (-o) =
Hai fatto bene! =

ad alta voce = outloud
a voce alta = in a loud voice

Sbrigati!
Fai presto!

fallire (fallisco): L'impresa è fallita.
contro = against, versus: I Giganti contro chi?

l'impiegato = white collar worker
l'operaio = blue collar worker

contadino → **agricoltore**
fattoria → **azienda**

assumere (assunto) = to hire
licenziare = to fire

un **mestiere** =
una professione =

S.p.A. *abbr f* = società per azioni

SpA acronym (Società per Azioni) Inc., Ltd., corporation, joint-stock company, limited company

non si sa mai = you never know

un **saggio** =
la **saggezza** =

la fonte =
la sorgente =

buttare all'aria =
correre dietro a qd. = to run after someone
stringere la mano a qd. = to shake hands with s.o.

una **cicatrice** =
una **recensione** =
il **serbatoio** =

"**al secondo posto**" 664.000 risultati
"**secondo in classifica**" 129.000 risultati

"in secondo posto" 52.400 risultati
"seconda classifica" 8.650 risultati

Reputazione delle destinazioni turistiche italiane, la Sardegna è seconda in classifica.

Giro d'Italia: A Cervinia vince Aru, ora è secondo in classifica.

Il suo cd è secondo in classifica. His record is number two in the charts.

Quando hanno **smesso di** fare quella macchina?

volato

Poi, **mi sono accorto** che erano i Doors.

voluto

Siamo venuti **a** salutarti.

Avete mai fumato **le canne** [gli spinelli]?

Sono corsa a casa.

L'ho letto **sul** giornale.

Siamo volati a San Francisco

Per quanto riguarda Nick, era immigrato dalla Russia nel 1998.

Avete mai letto il libro o visto il film o sentito **la colonna sonora** di "Il Principe delle Maree"?

All'Albergo

1. Avete una camera doppia [matrimoniale]?
2. Sì, signori. **A** quale piano **la** preferisce?
3. Non importa, ma vorrei una camera tranquilla che **dà sul** cortile.
4. Benissimo, il numero centoquarantotto è libera e dà sul **cortile**.
5. Può mostrarmela? [**Me la** può mostrare? Si può vedere la camera prima?]
6. Certo. Andiamo su coll'ascensore. Prego...eccola. **Vi** piace?
7. Mi sembra un po' piccola e non c'è molta luce.
8. Al contrario, signore. C'è molta luce durante il giorno.
9. Quant'è il prezzo per la camera?
10. Centosessanta euro **al** giorno.
11. È **compresa** la colazione?
12. Sì.

In Camera

1. (Al telefono) Pronto?
2. Pronto! Posso aiutarla?
3. Sì, mi mandi su sapone e asciugamani.
4. Subito, signore.
5. (Cameriera) Permesso?
6. Avanti.
7. Ecco **gli** asciugamani e il sapone.
8. Può cambiare il cuscino? **Questo** è troppo duro.
9. Certamente. Vuole più coperte? Fa **piuttosto** freddo **la** sera.
10. No, grazie. **Ce ne** sono abbastanza nell'**armadio**.
11. Benissimo. Se avete bisogno di qualcos'altro, **basta** telefonare.
12. Per ora, non ho bisogno di nulla, grazie. Adesso voglio riposare.
13. Può riposare bene qui, non c'è rumore. Allora, **con permesso**.
14. Arrivederci.

Il viaggio in treno (allo sportello d'informazioni)

1. Scusi. A che ora parte il treno per Roma?
2. Ci sono **parecchi** treni. Vuole partire **di** mattina, **nel** pomeriggio, o **di** sera?
3. A che ora parte la Frecciarossa?
4. **All'una** [alle tredici].
5. A che ora arriva a Roma?
6. Alle cinque di sera [alle diciassette], **cioè**, se non è in ritardo.
7. Ha un **vagone** [carrozza] ristorante?
8. Sì, signore.
9. Va bene. Dove compro il biglietto?
10. Allo sportello numero dieci.
11. Grazie. Ah, ho quasi dimenticato. Mi può dare un orario.
12. Certamente. Eccolo!
13. Mille grazie.

anziano | un cartello · un'insegna · un segno | invecchiare | la linea aerea | una **partita** di baseball |
il **leader** del **partito** | pelle d'oca | la Polizia | un bel ricordo | lo **stipendio** | Che **vigliacco**!

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 8 luglio 2015

affascinare / affascinato / **affascinante**
incantare / incantato / **incantevole**

il **fascino** = the charm
l'incanto = the enchantment

litigare = to fight (with words), to argue
lottare = to fight, struggle; wrestle

picchiare = to beat (up), clobber
fare a pugni = to come to blows

la **lotta** = the struggle
una **rissa** = a fight, scuffle, brawl

un **pugno** = a fist, a fistful
mettere fine a qualcosa = to put an end to...

la **navetta** = the shuttle
la **dose** = the dose

la **cascata** = the waterfall
la **testata** = the headline

uscire **di** casa
uscire **da** qui · uscire **dal** negozio

Che dire? | **Che fare?** =
Non ti **garantisco** niente. =

rosato *agg* (colore) rosy, pinkish, rose-colored; **rosato** *sm inv* (vino rosato) rosé (wine)
rosolare *vt* to brown: fateli rosolare, let them brown | *vr* le patate cominciano a rosolarsi

"finchè le verdure non **sono** tenere" 351 risultati
"finchè le verdure non **siano** tenere" 51 risultati

la nave da **crociera** =
l'immersione durerà poco =

Mettere il coperchio, abbassare il fuoco, e lasciare cuocere **finchè** le verdure **non sono** tenere.
Continuare la cottura a fuoco medio basso per 20 min circa **finchè** le verdure **non siano** tenere.
Aggiungete la pasta e il **prezzemolo**, mescolare ogni tanto **finchè** la pasta **non è** cotta al dente.
Aggiungere le penne all'acqua bollente e cuocere per sette minuti, **finchè non siano** al dente.
Rosolare per dieci minuti, **mescolando** occasionalmente, **finchè** la cipolla **non sia** morbida.
Far cuocere **finchè** i gamberi **non diventino** rosati, circa due minuti.
Aggiungere i gamberi e lasciar soffriggere per 4 minuti o **fino a che** diventino rosati.
Bollire a fuoco basso **finchè** il liquido **non sia** **assorbito**, mescolando spesso.
Continuare **ad** aggiungere il brodo, mescolare spesso **finchè** il liquido **non sia** assorbito.
Cuocere **finchè** il riso **non sia** tenero e cremoso, circa altri 5 minuti. Togliere dal fuoco.
Cuocere i biscotti al forno a 176°C per trenta minuti, **finchè non diventino dorati**.
Combinare farina, zucchero, **lievito** in polvere in un Cuisinart, **fino a ottenere** una pasta leggera.
Aggiungere farina e albicocca secca. Mescolare **fino a ottenere un impasto** umido.

1. Penso **di essere** un po' pigra.
2. Penso **di essere** al livello intermedio/avanzato.
3. Credo che **fara'** bel tempo domani.
4. Non credo che lui **verrà'** né domani, né dopodomani.
5. Se io **avessi** più tempo, **farei**
6. Se tu **lavorassi**, **saresti** un cretino.
7. Se io **studiassi** un'altra lingua, **sarei** più intelligente.
8. Se lei **fosse** molto giovane, mi **farebbe** contento.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 10 giugno 2015

il ciliegio · la corsia · l'elicottero · un guinzaglio · la lavagna · un lupo · l'ombelico · un tizio

a lungo *adv.* (per molto tempo) for a long time: abbiamo parlato a lungo

a quel tempo *adv.* (**allora**) back then, at that time

aggeggio {o} **coso** = contraption - doodad - doohickey - gadget - gizmo - thingamabob - thingamajig - thingy - whatchamacallit - whatsit - widget

abide *vi literary/archaic* (continue) restare/continuare; (live) abitare/vivere; (obsoleto) dimorare

not abide [sth/sb] *vt* (not tolerate) sopportare/tollerare: I can't abide his smoking in the house.

Non riesco a sopportare che lui fumi in casa.

bruciare *vt* to burn: Ho bruciato la cena. (463 risultati)

bruciarsi *vr* to burn, to get burned: La cena si è bruciata. (223 risultati)

la **bella** copia = the final draft | una **brutta** copia = a rough draft, the first draft

un cattivo perdente (1.380 risultati) = a sore loser (543.000 risultati)

dare alle fiamme = to set on fire

darla per sfacciata = to give s.o./something up for dead

darsi la mano = to shake hands: dopo che ha firmato il contratto, si è dato la mano

dare un'occhiata a = to have a look at (s.o./something), to glance at something

dare uno sguardo a = to have a look at (s.o./something), to give someone the once-over

darsi delle arie = to be full of oneself, to be stuck up, to think one is so great, to get an attitude, blow your own trumpet, to put on airs, to talk big, to throw one's weight around, to get a big head

- Comincia a darsi delle arie. *He's starting to get an attitude.*

- Non penso che lei si darà delle arie. *I don't think she'll act so high and mighty.*

- Sai che non mi piace darmi delle arie. *You know I don't like to toot my own horn.*

- Adora darsi delle arie! *He loves to blow his own horn!*

-- Si da troppe arie. *He's getting too big for his boots. He's acting like a real snob.*

premiare = to award: È stato premiato una medaglia d'oro, he was awarded a gold medal

un premio = a prize, an award: Ha vinto il premio per il migliore regista.

Vattene!

Chi **credi** di essere?

Rimanga in linea.

Tenga il resto.

Non l'**avrei** mai indovinato.

Mi domando se...

1. Qualche volta i nipoti mi **fanno** impazzire. [*alternativamente*: a volte = at times]
2. Hanno sempre **parlato male** di loro.
3. Hanno vissuto a **Mosca** dal '62 **fino al** '66.
4. Il libro **è stato** scritto **da** un mio vecchio professore.
5. Il video è stato **uploadato** ieri alle 9 ma mi son dimenticato di dirtelo, buona visione.
6. Invece di prendere due macchine, aspettami là e **passo** a prenderti.

<http://www.nytimes.com/2015/05/12/opinion/roger-cohen-italian-curves-italian-cures.html>

The Opinion Pages | OP-ED COLUMNIST

Italian Curves, Italian Cures MAY 11, 2015 By Roger Cohen

MILAN — I was talking to an Italian couple whose daughter had gone to live for a while in the United States before returning to run a restaurant on Lake Garda. They have a modest apartment in Santa Margherita on the coast of Liguria. The garden is bigger than the living quarters, filled with lemon trees (their fruit as big as baseballs), orange trees and orchids. The couple, now retired, has time to linger in the fragrant air of the dusk.

In the kitchen, it seemed to me, they have all they need: a machine to slice wafer-thin prosciutto, a toaster capacious enough for glistening focaccia, a scale to weigh out 200 grams of pasta. They prepared a rabbit simmered in an unctuous sauce of olives, pine nuts, sausage and rabbit liver, accompanied by perfect little cubes of sautéed potatoes that are time-consuming to prepare but worth every patient flip and stir.

Rabbit is underrated, a culinary victim of prejudice or misplaced affection, but not by Italians, who consume it often and with gusto.

In any event, my host, Sergio, was recalling visits to the United States to see their daughter. There were memorable renderings of “O Sole Mio” on gondolas in Las Vegas (beneath the Rialto Bridge on the “Grand Canal”), and then there was the time they were in New Mexico and “drove for 85 miles in a dead straight line.”

He looked me: “Not one curve. Can you believe it?”

I could — made me think of Highway 101 in California. He couldn’t. Life in Italy is a series of curves to which you adapt. There is zero scope for autopilot.

Adaptation and adjustment are the name of the game. This can be trying. On the other hand you can enjoy lemon zest from your own lemons, perhaps with salmon and those 200 grams of penne.

It was May 1, International Workers’ Day, a holiday. Yet, most people were working, a lot of stores open. I heard the following exchange:

“It’s the workers’ holiday and everyone is working!”

“Yes, I know, but of course they don’t work the rest of the time!”

“That’s true.”

There’s still a continuous banter in the streets of Italy, as when I lived here 30 years ago. **Italy has cherry-picked modernity, taking only so much.** **Something in it has resisted the reduction of human interaction to the transactional minimum.** Something in it has resisted the squeezing of the last cent of profit from every exchange.

Something in it recognizes the human need for community and what a couple of sentences to a stranger can do. There are still innocent smiles in Italy, something you can only call humility. They don't teach you that at marketing school. They don't tell you how monotonous self-promotion can become, how tiresome, and finally inhuman. People return to Italy for its beauty, of course, but also for a refuge from relentlessness. Conversations veer here and there in the elasticity of Italian time, loosened from the constraints of time as a metric of productivity.

At the pharmacy, where it's better to have a prescription but rules can be bent, I heard this:

"We don't live in Italy."

"Better that way!"

"Why?"

"Everything is difficult here."

It is. **Efficiency was not one of the cherry-picked items.** Arriving at Milan Linate airport for the first time in decades, I found the same cumbersome buses from aircraft to terminal. The ATM machine was broken, the Information Desk unmanned. Strange, the Milan world's fair, Expo 2015, has just opened — a time, if any, to spruce things up. The themes of the fair are guaranteeing food security; combating waste (Italy has much to do); improving nutrition (I can't see that rabbit being beaten); and preserving the environment.

On opening day, May 1, a bunch of hooded anti-capitalist thugs calling themselves "Black bloc" smashed up the center of Milan in a mindless protest against Expo-as-capitalist-enterprise. Policemen were beaten, cars set on fire. Over the following weekend the people of Milan took to the streets armed with sponges, cloths, solvents and soap, determined to clean up their city. They did, in short order.

The state is still weak in Italy. But community — family, friends, city, region — is often powerful. Assessments of Italy's condition tend to underestimate the effectiveness of these hardship-cushioning ties.

Matteo Renzi, the young prime minister, has just pushed through an important electoral reform law aimed at ending semi-chronic government instability. Broadly, it gives the winning party, provided it has 40 percent of the vote, a bonus that guarantees it 340 seats in the 630-seat chamber. (If no party has 40 percent, there is a runoff between the two largest parties).

Perhaps this will, as Renzi hopes, produce more straight lines — full five-year terms for governments. Italy could benefit from that. But there will still be plenty of curves.

279 COMMENTS

taopraxis is a trusted commenter nyc Yesterday **A weak state is not a hardship, it is a plus. Italians are smart people and smart people do best when they're free to run their own lives.**

MILANO — Stavo parlando a una coppia italiana **la cui** figlia è andata a vivere per un po' negli Stati Uniti prima di tornare a gestire un ristorante al Lago di Garda. Hanno un appartamento modesto a Santa Margherita sulla costa della Liguria. Il giardino è più grande della casa, pieno di limoni (la loro frutta grande come le palle da baseball), aranci e orchidee. La coppia, ora in pensione, hanno il tempo per rilassarsi in giardino nell'aria fragrante del **crepuscolo**.

In cucina, mi è sembrato, hanno tutto quello che serve: una macchina per affettare sottilissimo il prosciutto, un tostapane abbastanza grande per **far brillare** la focaccia, una bilancia per pesare 200 grammi di farina. Hanno preparato il coniglio **cotto a fuoco lento** in un sugo di olive, pignoli, salsiccia e fegato di coniglio, accompagnato da cubetti perfetti di patate soffritte che prendono tempo per preparare, ma vale ogni giro **in padella** fatto con pazienza.

Il coniglio è **sottovalutato**, una vittima culinaria di pregiudizio e affetto malriposto, ma non dagli italiani, che lo mangiano spesso e con gusto.

In ogni caso, il mio ospite, Sergio, stava raccontando le visite agli Stati Uniti per vedere la loro figlia. C'erano **interpretazioni** memorabili di "O Sole Mio" sulle gondole a Las Vegas (sotto il Ponte Rialto sul "Canale Grande"), e poi c'era la volta quando erano in New Mexico e "hanno guidato in linea sempre dritta per ottantacinque miglia."

Mi ha guardato: "Nessuna curva. Lo puoi credere?"

Io ci credo — mi ha fatto pensare all'autostrada I-5 in California. Lui non ci poteva credere. La vita in Italia e' una serie di curve a cui si adatta. C'è **zero possibilità** per autopilota.

L'adattabilità e l'aggiustamento sono il nome del gioco. Può essere difficile. D'altra parte, si puo' godere la **scorza** (o la buccia) di limone dai **propri** limoni, forse col salmone e con quei 200 grammi di pasta.

Era il primo maggio, la festa del lavoro, un giorno di festa. Nonostante, la maggior parte della gente lavorava, molti negozi aperti. Ho sentito la seguente conversazione:

"È la festa dei lavoratori e tutti lavorano!"

"Sì, lo so, ma certo non lavorano per il resto del tempo!"

"È vero."

C'e' ancora una continua **chiacchierata** per le strade d'Italia, uguale a quando ci ho vissuto trenta anni fa. Italia ha scelto la modernità in modo moderato, discretamente, prendendo **non più di tanto** (o solo fino a un certo punto). Qualcosa in lei ha resistito la riduzione dei rapporti a una transazione finanziaria. Qualcosa in lei ha resistito *il spremere soldi* da ogni interazione sociale.

Qualcosa in lei riconosce la necessità umana di comunità e quello che un paio di frasi dette da un **estraneo** (o uno sconosciuto) può fare. Ci sono ancora i sorrisi innocenti in Italia, qualcosa che si può solo chiamare **umiltà**. Cosa che non si può insegnare a una scuola di *marketing*. Non ti dicono quanto monotono l'auto-promozione può diventare, come faticoso, e, infine, **disumana**. Le persone tornano in Italia per la sua bellezza, naturalmente, ma anche per un rifugio dalla **inesorabilità**. Conversazioni **virano** qua e là nell'elasticità del ritmo italiano, sciolte dai vincoli del tempo come misura di produttività.

Alla farmacia, dove è meglio avere una ricetta medica, ma le regole possono essere piegate, ho sentito questo: "Noi non viviamo in Italia." · "Meglio **così!**" · "Perché?" · "Tutto è difficile qui."

Lo è. L'efficienza non è stata una delle cose prese dalla modernità. Arrivando all'aeroporto di Milano Linate, per la prima volta da **decenni**, ho trovato le stesse **navette ingombranti** che portano dagli aerei al *terminal*. Il bancomat era rotto, il banco informazioni deserto. Strano, la fiera mondiale di Milano, Expo 2015, è appena aperto - un momento, **se mai**, per **sistemare** le cose. I temi della fiera garantiscono la sicurezza **alimentare**; la lotta contro lo spreco (l'Italia ha molto da fare); migliorare la nutrizione (non riesco a vedere quel coniglio picchiato); e preservare l'ambiente.

Nella giornata di apertura, il 1 maggio, un gruppo di incappucciati **teppisti** anti-capitalisti che **si fanno chiamare** "Black bloc" ha distrutto il centro di Milano in una protesta **insensata** contro l'Expo-come-impresa-capitalista. I poliziotti sono stati picchiati, le auto bruciate. Durante il weekend successivo i milanesi *sono scesi in piazza* armati di spugne, stracci, solventi e sapone, decisi a ripulire la loro città. L'hanno fatto, in breve tempo.

Lo Stato è ancora debole in Italia. Ma la comunità - famiglia, amici, città, regione - è spesso potente. Le valutazioni delle condizioni in Italia tendono a sottovalutare (o sottostimare) l'**efficacia** (o la forza) di questi legami.

Matteo Renzi, il giovane primo ministro, ha appena **fatto passare** una legge di riforma elettorale importante che dovrebbe garantire più stabilità ai governi. **In generale**, dà al partito vincente, purché abbia il 40 per cento dei voti, *un bonus* che lo garantisce 340 **seggi** nella Camera di 630 seggi. (Se nessun partito ha il 40 per cento, c'è un ballottaggio tra i due partiti più grandi).

Forse, come Renzi spera, produrrà più linee dritte - termini completi di cinque anni per i governi. L'Italia **ne** potrebbe **trarre beneficio**, ma ci saranno ancora tante curve.

279 COMMENTI

taopraxis è un commentatore di fiducia · nyc · Ieri

Uno stato debole non è un disagio, è *un plus*. Gli italiani sono persone intelligenti e le persone intelligenti faranno meglio quando sono liberi di gestire la propria vita.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 29 aprile & 6 maggio 2015

Niente traffico oggi! Che bello!

Niente vino! Ma io non ci resto.

Non c'era **nessun uomo** alla festa.

Non ho visto **nessuna risposta** nell'email.

qualche libro un → nessun libro
qualche stivale uno → nessuno stivale
qualche persona una → nessuna persona
qualche amica un' → nessun'amica

Non c'era nessun biglietto **rimasto**.

Non c'era nessuno stivale rimasto al negozio.

Non c'era nessuna persona rimasta in piazza.

Non c'era **nessun uomo** rimasto sul campo di battaglia. || Non c'era **nessuno specchio** in bagno.

Non c'era rimasta nessuna bottiglia dopo cena.

anzi (di più) in fact, as a matter of fact, indeed:

Lo ammira, **anzi** lo venera.

She admires him, in fact she worships him.

ci tengo = I really care about it; it matters to me

non **ci tengo alla** moda = I don't really care about fashion; fashion doesn't matter to me

se **ci tieni** proprio! = if it really means so much to you!

rispondere

ho **ri-spo-sto**

una **ri-spo-sta**

sperduto = off the beaten path

un paese sperduto

un posto sperduto

imbellire

annaffiare

accompagnare

lo **imbellisce** · lo **ammira** · lo **avvicina** · lo **bacia** · lo **aiuta** · lo **accompagna** · lo **annaffia**
gli parlo · **gli** porto un regalo · **gli** manda un pacco · **gli** da' dei soldi · **gli** scrive una lettera

con affetto,
tante belle cose,

una fattoria
una fabbrica

un'azione → le azioni
azionista = stockholder

fare impazzire qualcuno = to drive/make someone crazy: mi **fai** impazzire! mi **fanno** impazzire!

incontrare qualcuno = to meet someone (for an appt.); to bump into someone (at the market)

presentare qualcuno = to introduce someone: Ti voglio presentare mia moglie, Barbara.

to lead [sb] = (to guide) **condurre, guidare**

The tour guide leads the people through the city.

La guida turistica conduce i turisti per la città.

to lead [sb/sth] = (command) **capeggiare, guidare**

The general leads his troops well, so they do what he orders.

Il generale capeggia bene le sue truppe e loro seguono i suoi ordini.

to lead [sb] to [sth] = guidare qlcn verso qlcs, **portare** qlcn verso qlcs, condurre qlcn verso qlcs

C'era una grande battaglia **lì nel 452 d.C.** fra i Romani. Flavius Aetius (l'ultimo **dei Romani**) **li** ha **condotti** contro Attila.

una **puzza** = a stink | una **scoreggia** (*volg*) fart

un **rutto** =

un **singhiozzo** =

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 8 - 15 aprile 2015

roba da matti	tetto	architetto	dare al cinema	cieco
roba da pazzi	tetta	architettura	dare un esame	ceco

L'assicurazione ha pagato per un tetto nuovo.

Cosa **danno** al cinema? = What's showing {or} playing at the movies?

fare impazzire qualcuno = to make/drive someone crazy: mi fai impazzire! mi fanno impazzire!

Mi fidero' **di** te per sempre, amore mio.

costruire = to build, construct

Non mi fido **del** sistema attuale.

il **rossetto** = lipstick

Ci metto un'ora ad arrivare qui.

Ci vuole al minimo un'ora.

Ci ho messo venti minuti per tornare a casa.

Ci **è voluta** un'ora.

Ci vogliono ~~i ragazzi~~ → I ragazzi **ci mettono** due ore minimo per finire i compiti.

Divertiti!

Siediti!

Lavati!

Fidati!

Divertitevi!

Sedetevi!

Lavatevi!

Fidatevi!

Chi va piano va **sano** e lontano. = Slow and steady wins the race.

Non si può avere **la botte** piena e la moglie ubriaca. =

Non mi farebbe **né** freddo **né** caldo. = I couldn't care less.

Sbagliando, si impara. =

spostarsi = to move (from a chair)

una **fila** (di persone) = a line

trasferirsi = to move (to another town)

una **linea** (draw/object) = a line

cambiare casa = to move (from one house to another)

una **riga** (da un libro/lettera) = a line

Adesso sali sulla bicicletta, ti sostengo e ti spingo. Get on the bike..I'll hold you up and push you.

È fondamentale avere qualcuno che ti sostenga = It's critical to have somebody who supports you

Perché anche io ti sostengo. = 'Cause I got your back, too.

Massimo, sono tuo padre e ti sostengo. = Max, I'm your father... and I support you.

Ti sostengo sempre, che tu ti comporti da pazzo o no. I'll always have your back whether you're

acting crazy or not. || Devi trovarti un lavoro, qualcosa di stabile che ti sostiene (o sostenga).

Avevo un melo selvatico in giardino. L'**avrei** tenuto, pero' ...

anzi *adverb* (o meglio/o piuttosto) or rather, better still, or better, indeed, in fact:

Ti telefonerò, anzi passerò da te. = I'll phone you, better still, I'll drop by.

(invece/al contrario) in fact, as a matter of fact, on (o quite) the contrary:

Non sei in anticipo, anzi ti aspettavo prima. = You're not early, as a matter of fact I was expecting you earlier. || Non mi dispiace, anzi. = I'm not sorry, quite the contrary.

avro' capito male = I must have misunderstood

dovevo → *I didn't do it*

avrei capito male = I would have misunderstood

ho dovuto → *I did it*

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 25 marzo & 1 aprile 2015

Pesce d'aprile = April Fool's Day "libro **di** piante" 83.400 risultati
Rimanga in linea. = Stay on the line. "libro **delle** piante" 26.300 risultati

Prendere due piccioni con una fava To kill two birds with one stone
(lit. to get two pigeons with one fava bean)
Chi dorme non **piglia** pesce The early bird gets the worm.
(lit. who sleeps doesn't get fish)

Quando il gatto **non c'è** i topi **ballano** (in inglese diciamo: quando il gatto va via, i topi giocano)

un film **comico** = a comedy una commedia = a drama l'opera buffa = a farce
un **comico** = a comedian una tragedia = una **decina** = about 10

mi fido **di** / dipende **da** / **sviluppare** / **mi sfugge** = it escapes me **fra** una settimana =
ne ho abbastanza / non c'e' piu' pane / non ce **ne** piu' / manca il pane **fra** poco =

fare **apposta** qualcosa = to do something on purpose: L'hai fatto apposta?
Tutto **a posto**? = Everything all right?

sopportare vt to support, bear; (tollerare) to stand, to take, to put up with
Non lo sopporto più, I can't stand it {or} him anymore.

tenerci a qc./qd. = to really care about smthg/s.o.; to matter to someone: ci tengo a ringraziarla

To invite someone to do something: **Ti (Le/Vi) va di + INFINITIVE?** = Do you feel like + verb?
Ti va di + infinito? Do you feel like.....? No, non mi va adesso.
Hai voglia di ...? Are you in the mood for ...? No, non **ne** ho voglia.

va a qualcuno di fare qualcosa a qualcuno (indirect obj. pronoun)
Mi va di fare un giro in macchina. **mi** (a me) = to me
Ti va di prendere un caffè? **ti** (a te) = to you
Le va di fare una passeggiata? **le** (a lei) = to her; to you (formal)
Non **gli va di** uscire. **gli** (a lui) = to him
Vi va di giocare una partita di golf adesso? **vi** (a voi) = to you
Gli va di prendere un gelato. **gli** (a loro) = to them

Ti va di andare al cinema?, **Vi va di andare** al cinema?, do you feel like going to the movies?
Ti va di andare insieme? Ti va di mangiare una pizza? Vi andrebbe di venire con noi?
Ti danno tutto il whisky che **ti va di bere**, tutto il pesce che **ti va di mangiare**...
Devi mangiare ciò che ti va di mangiare, ciò che ti fa stare bene!
Ti va (bene) se ci vediamo alle 5?, is it ok if we meet at 5?
Ti va il cioccolato?, do you like chocolate?

Ti andrebbe di incontrami per un caffè quando hai finito? il mangianastro =
Would you like to meet for coffee when you're through? l'arcobaleno =

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 18 & 25 marzo 2015

Abbiamo avuto **dei guai**.

Il guaio è che...

le ostriche

uno struzzo

un tappeto **volante**

un disco **volante**

il sedile anteriore/posteriore

il parabrezza = windshield **il volante** = steering wheel

il tergicristallo, **i tergicristalli** *nm* (per pulire il parabrezza) = the windshield wiper(s)

le strisce pedonali o **la zebra**

il limite di velocità

una ventina di libri

una trentina di anni

poverino (-a)

poveraccio

una **scommessa** = a bet

una promessa = a promise

italoamericano (-a/-i/-e)

un pisolino (sonnellino)

comunque

dunque, quindi

la **cittadinanza** =

la **burocrazia** =

fare **una** domanda

fare domanda

casa

cassa

sete

sette

avere successo = to be successful: Scommetto che lui avrà' successo.

un **successo** = a success, a hit: La canzone è stata un successo {o} un *hit*.

quotidiano, giornaliero = daily

un passo avanti = one step ahead

bagaglio a mano = carry-on luggage

la **muratura** = the masonry, brickwork

l'impronta digitale = fingerprint:

In some states you get fingerprinted when you get a driving licence.

In alcuni stati, ti prendono le impronte digitali per rilasciarti la patente di guida.

Non **ne** voglio sentire più {o} Non **ne** voglio più sentire

Non **ne** voglio parlare più {o} Non **ne** voglio più sapere

Non **ne** voglio parlare più {o} Non **ne** voglio più parlare.

In mezz'ora, è un talk show televisivo condotto da Lucia Annunziata, ex presidente della Rai.

Che c'è da fare qui?

Quant'è la **spedizione**?

Lui ha capelli scuri e occhi scuri.

Mio fratello **me** l'ha spedito.

Quanto hai pagato per **l'assicurazione**?

Mi pare che sia **austriaco** e non tedesco.

Hanno sofferto la fame durante la guerra.

"Hip and happening" è un altro modo per dire "cool and trendy", allora io direi "un posto **figo**".

maglia modo generico per dire un indumento esterno che copre il busto:

maglietta, *t-shirt*, *top*, maglioncino, maglione / felpa, *cardigan*, *golf*, *pull*, *pullover*

gli artisti · i dentisti · i gommisti / avanti e indietro / il battistero / un operaio · un impiegato

Dammi una parola che comincia con la lettera "A":

- Nome: Arturo, Alessandro, Antonio, Andrea
- Citta': Amalfi, Ancona, Asolo, Ascoli Piceno, Alberobello
- Professione: Architetto, Avvocato, Artista
- Cibo: Acciughe, Asparagi, Aglio, Affettati (=cold cuts)
- Animale: Anatra (o) Anitra, Agnello, Aquila
- Oggetto: Arte, Automobile, Autobus
- Verbo: Avere, Andare, Aiutare, Aspettare, Attendere, Affettare, Abbinare, Annaffiare

attendere = to await; to wait

assistere a = to attend; to be present

spalare = to shovel

i geni recessivi = the recessive genes

fare pena a qualcuno

to pain (to feel sorry for)

Quel poveraccio mi **fa** pena!

Quei poveracci mi **fanno** pena!

girare a qualcuno

Mi **gira** la testa. *My head is spinning!*

impegnare a qualcuno

to take (up); to keep busy, to oblige

Il lavoro mi **impegna** otto ore al giorno.

The job keeps me busy 8 hours a day.

Il progetto mi **impegnerà** per una settimana.

The project will take me week.

interessare a qualcuno

vi (aus. essere) essere di interesse, stare a cuore **a** qualcuno • importare a

Mi **interessa** il lavoro o Il lavoro mi **interessa**.

Mi **interessa** _____.

Gli uomini mi **interessano**.

Ti **interessano** questi libri?

Gli **interessano** le donne un pochino troppo.

La cosa non mi **interessa** per niente.

Ci **interessano** le questioni ambientali.

A noi **interessa** solo la tua felicità.

Ti **interessa**?

Sì, mi **interessi**!

mancare a qualcuno

Mi **manca** l'Italia.

Mi **mancano** le parole.

Mi manca _____.

Mi mancano _____.

Fammi sapere se ti **manca** qualcosa.

Quanto mi **manca** il vero cibo italiano!

Ti manco? **(io)**

Mi manchi! **(tu)**

piacere a qualcuno

A **me** piace _____.

A **te** piace _____?

A **mia ex moglie** piace viaggiare.

A **mio marito** piace cucinare.

A **noi** non piace il cibo cinese.

Ci piace. <=> Piace **a noi**.

A **voi** piace la campagna italiana?

Vi piacciono gli spaghetti!

A **loro** piace mangiare.

Agli Williams piace molto il gelato italiano.

A **chi** piace?

Piace **a tutti**.

Ti **piaccio**?

Sì, mi **piaci** da morire!

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 4 & 11 marzo 2015

1. Quando **smetti di** lavorare oggi?
2. **Si vedono** le loro personalità.
3. Mi vieni a **prendere** all'aeroporto?
4. Perché non **ci fermiamo a fare benzina**?
5. Dobbiamo ancora fare i biglietti.
6. È **il migliore** del mondo!

7. Sono **dei bei sempreverdi**.
8. Nel vaso ci sono **dei bei** fiori.
9. Abbiamo avuto **dei bei** giorni quest'inverno.
10. Spero che hai passato **dei bei** giorni in Italia.
11. Abbiamo **dei bei** primi piatti.
12. Ci sono **delle belle** donne intorno al tavolo.

Qualche giorno fa c'era un articolo sul New York Times che parlava della Basilicata.
Ecco **qualche parola** nuova che abbiamo discusso in classe.
Ecco **delle parole** nuove che abbiamo discusso in classe.
Ecco **alcune parole** nuove che abbiamo discusso in classe.
Alcune non sono tanto nuove, ma meritano un ripasso.

liscio *adj* smooth, glossy: liscio come uno specchio; pelle liscia, smooth skin; (dritto) straight: capelli lisci; (semplice/facile) smooth; (bevande) straight, neat | *noun, m.* ballroom dance
• andare liscio, to go smoothly: tutto va liscio come l'olio, everything is going smoothly
• passarla liscia, to get off unscathed, to be unhurt; to get off scott free, to get away with it

riccio *agg* curly | *riccio nm* (di capelli) curl; (di legno/metallo) shaving; (di burro) curl
riccio (di mare) *nm* sea urchin || *riccio* → **ricci**: Orazio ha i capelli rossi e ricci. || *ricco* → ricchi

Attenzione, **ultimamente** *is a false-friend* significa: lately, recently.

già che ci sei = since you're right there, seeing you're already there/doing that, while you're at it

» **prendere due piccioni con una fava** = to kill two birds with one stone

» **buono come il pane** • as good as gold (molto buono d'animo, generoso, indulgente, comprensivo; anche di carattere mite, oppure innocuo e inoffensivo, riferito a persone e animali).

una canzone	oggiogiorno	la guria = the jury	l'avvocato difensore =
il ritmo	tocca ferro	il <i>giudice</i> =	il procuratore =

la maglia	la porta	la barca	la macchina
il maglione	il portone	il barcone	un macchinone

fieno	fattoria	impegnato	la data	il buco
paglia	fabbrica	impegnativo	i dati	la bocca

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 11 febbraio – 4 marzo 2014

tornare **da** qualche parte

rimanere/restare colpito **da** qc./qd.

avere bisogno **di** qc./qd.

stare alla larga **di** qc./qd.

avere voglia **di** qc./qd.

conoscere l'esistenza **di** qc./qd.

avere paura **di** qc./qd.

sentire la mancanza **di** qc./qd.

avere notizie **di** qc./qd.

valere la pena **di**

essere contento **di** qc./qd.

parlare **di** qc./qd.

essere fiero **di** qc./qd.

pensare **di** qc.

essere sicuro **di** qc./qd.

essere soddisfatto **di** qc.

uscire **di** casa · uscire **da** qualcosa

credere **in** qc./qd.

credere **a** qc./qd.

contare **su** qc./qd.

parlare **a** qc./qd.

scommettere **su** qc./qd.

pensare **a** qc./qd.

esserci / andarci / venirci / arrivarci

starci / restarci / rimanerci

provarci / riuscirci

metterci / volerci / tenerci

fare **la spesa**, to go (grocery) shopping

fare **le spese** {o} lo shopping

spese amministrative, administrative expenses

spese generali, overhead, general expenses

spese **bancarie**, bank charges

spese di trasloco, moving expenses

spese comprese, including expenses

spese di **spedizione**, shipping costs

spese condominiali, HOA fees

spese di viaggio, travel expenses

spese doganali, (customs) duty

meno le spese, excluding expenses

spese varie, miscellaneous expenses

più le spese, plus expenses

spese **fisse**, fixed expenses, fixed costs

spese **effettive**, actual expenses

spese **giornaliere**, daily costs, daily expenses

spese **impreviste**, unforeseen expenses

spese **minute**, petty expenses, petty charges

spese legali, legal costs

spese di **pubblicità**, advertising expenses

spese di **riparazione**, cost of repairs

spese di **spedizione**, shipping costs

spese straordinarie, extra **expenses**

spese **supplementari**, additional charges

spese **vive**, out-of-pocket expenses

Signor Gamba, come sta oggi?

Hai bisogno **delle** uova?

Il signor Gamba è seduto accanto alla finestra.

Quanti **timbri** hai sul passaporto?

Quante lezioni hai frequentato?

Dovunque tu sia... = Wherever you are...

resettare vt (dall'inglese)(fare il reset) to reset, to press reset button, reset to start

permettere vt to permit, allow:

Non ti permetto **di** parlarmi in quel modo.

permettersi vr to allow oneself; to afford:

Non mi posso permettere **di** giudicare nessuno.

Al momento, non mi posso permettere una vacanza.

Non mi posso permettere di dimagrire perchè ho problemi alla schiena.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle sei | il 4 febbraio 2014

1. Do you all need a pen?
2. Are you satisfied with your work?
3. Do you **still** want **some** wine?
4. When did you return from Assisi?
5. Do you have news about Carlo?
6. Are you happy about what you got?
7. Are you homesick? [avere nostalgia di casa, to be homesick]
8. Are you skilled in engines?
9. Are you convinced about not being wrong?
10. Are you all sure about what you said?
11. How many letters do you write every day?
12. How much bread did you buy?

1. Sì, abbiamo bisogno di una penna. >> Sì, **ne** abbiamo bisogno.
2. Sei soddisfatto del tuo lavoro? >> Sì, sono soddisfatto del mio lavoro. Sì, **ne** sono soddisfatto.
3. Vuoi ancora del vino? >> Sì, voglio ancora del vino. Sì, **ne** voglio ancora.
4. Quando sei ritornato da Assisi? >> Sono ritornato da Assisi ieri. **Ne** sono ritornato ieri.
5. Hai notizie di Carlo? >> No, non ho notizie di Carlo. No, non **ne** ho notizie.
6. Sei contento di quello che hai ottenuto? >> Sì, **ne** sono contento.
7. Hai nostalgia di casa tua? >> Sì, ho nostalgia di casa mia. Sì, **ne** ho nostalgia.
8. Sei pratico di motori? >> Sì, sono tanto pratico di motori. Sì, **ne** sono pratico.
9. Sei convinto di non sbagliare? >> Sì, **ne** sono convinto.
10. Siete sicuri di quello che avete detto? >> Sì, **ne** siamo sicuri.
11. Quante lettere scrivi ogni giorno? >> Scrivo soltanto una lettera ogni giorno.
>> **Ne** scrivo soltanto uno.
12. Quanto pane hai comprato? >> **Ne** ho comprato un chilo.

42) Sostituire ai puntini le particelle CI o NE:

1. Ho cercato questo volume per molto tempo, finalmente **ne** ho trovato uno e **ci** tengo molto.
2. Vado al mare e **ci** resto per dieci giorni: **ne** ho proprio bisogno perché sono un po' stanco.
3. Mi piace questa tua poltrona, **ci** sto bene e **ne** comprerò una anch'io.
4. In macchina con Antonio **ci** sono stata una volta, ma non **ci** torno più perché **ne** ho un ricordo pauroso.
5. Per domani sera **ci** vogliono delle candele; **ne** ho comprate quattro, ma **ne** occorrono delle altre perché **ci** saranno molti fumatori.
6. Vai a vedere quel film? **Ci** vengo volentieri anch'io perché **ne** ho sentito parlare molto bene.
7. La situazione è critica: **ci** sono molte difficoltà ma siamo sicuri che **ne** uscirete, senza troppi problemi.
8. Senza occhiali non **ci** vedo, perciò **ne** porto sempre un paio di ricambio.
9. Per questa ricetta **ci** vogliono sei uova ma io **ne** ho solo quattro.
10. Se questo scaffale **ci** sono troppi libri perciò **ne** tolgo alcuni.
11. Vi trovate in un bel guaio, affermate che **ne** uscirete facilmente ma io non **ci** credo.
12. **Ci** sono riuscito e **ne** sono fiero.
13. Se c'e' del pane fresco, **ne** prendo un chilo anch'io.
14. Non c'e' più niente da fare e **ne** siamo addolorati.

Un ripasso per gli studenti di mercoledì alle 6:00 | il 28 gennaio 2015

attaccare = **etichettare** = to label, to tag **grandinare** = **marciare** =
 un attacco = l'etichetta = la grandine = una marcia =

avere **una cotta** per qualcuno = **volonta'** = anche ⇔ **pure**

neanche, nemmeno, neppure = not even Nemmeno morto (-a)! =
 neanch'io · nemmeno io · neppure io = neither am/do/have I Nemmeno per sogno! =

un **vassoio** di biscotti = **i danni** = il **sindaco** =
 la **messa** = la **gazza ladra** = **la frase** =

essere **abituato** (-a/-i/-e) **a** qc. = to be used to (something): Non sono ancora abituato a farlo.
 essere **emozionato** (-a/-i/-e) **di** qualcosa = to be excited: Sono emozionato e felice di essere qui.
 essere **grato** (-a/-i/-e) **a+qd/per+qc** = to be grateful/appreciate: Sarò grata per qualsiasi consiglio.

Sono un **apprezzatore** di musica rock e metal. **le prove** = (the) evidence
 Sono un'**apprezzatrice** di vini buoni. non abbiamo le prove = we don't have evidence

scholar = (studente) scolaro/-a; (learned person) erudito/-a, studioso/-a; (university) studioso,
 dotto: scholar of, studioso di | **scolaro** (-a) = pupil, schoolboy/-girl; (discepolo) disciple, follower
erudito (-a) *agg/noun* = (persona erudita) man/woman of learning; scholar

Sei mai stata in **Portogallo**? Ti ho **inviato** un'email ieri sera.

affogare = to drown **annaffiare** = **approfondire** = to deepen, examine in depth
affondare = to sink **apprezzare** = **consegnare** = to deliver

naufragare *vi* (affondare) to founder, to go under, to be shipwrecked; to sink
prendere in giro (qualcuno) *vt* to mock, to tease, to pull (someone's) leg

<u>aggettivo (adjective)</u>	<u>nome (noun)</u>	<u>aggettivo (adjective)</u>	<u>nome (noun)</u>
ambizioso	ambizione	invidioso	invidia
coraggioso	coraggio	misterioso	mistero
curioso	curiosita'	nervoso	nervo
disastroso	disastro	numeroso	numero
furioso	furia	pericoloso	pericolo
geloso	gelosia	prestigioso	prestigio
generoso	generosita'	prosperoso	prosperita'
glorioso	gloria	religioso	religione
grazioso	grazia	scandaloso	scandolo
impegnato	impegno	studioso	studio
industrioso	industria	vittorioso	vittoria

 il residente la residenza lo scienziato la scienza